

Hochschule für Musik Freiburg im Breisgau (University of Music)

Schwarzwaldstr. 141 - 79102 Freiburg -

Straßenbahnlinie 1 Richtung Littenweiler, Haltestelle Musikhochschule

Telefon: 0761 31915-0 - E-Mail: info@mh-freiburg.de

„STUDIENINFORMATIONSTAG“

Informationsangebote für Schülerinnen und Schüler

am Mittwoch, den 21. November 2018

10.00 Uhr **Allgemeine Studieninformation** Rektor, Prorektorinnen/ Prorektoren,
Studierendenreferat, (Hörsaal, Raum 117)

Studiengänge stellen sich vor:

10.20 Uhr	Bachelorstudiengang Lehrberufe (künstlerisch-pädagogisches Profil)	Prof. Wolfgang Lessing (Hörsaal, Raum 117)
11.00 Uhr	Bachelor- Elementare Musikpädagogik	Sabine Schmid, (Hörsaal, Raum 117)
11.45 Uhr	Studiengang Bachelor Lehramt (Schulmusik)	Prof. Dr. Thade Buchborn, (Hörsaal, Raum 117)
12.30 Uhr	Bachelor- und Masterangebote (künstlerisches Profil und Kirchenmusik)	Prof. Christoph Sischka, (Hörsaal, Raum 117)

Möglichkeiten zum Besuch folgender Gruppenveranstaltungen:

Zeit	Raum	Veranstaltungen	Lehrkraft
8:15-10:00	101	Geschichte der Musiktheorie: Was ist „Kontrapunkt“?	Diergarten
8:30-10:30	323	Alban Berg: Frühe Kompositionen bis op. 2	Fuhlborn
8:30-10:00	Stimmpunkt	Bewusstheit durch Bewegung – Feldenkrais-Methode	Noé, Spahn
8:30-10:30	137	Lehrpraxis Grundschule	Kittel
8:30-10:00	Pädagogische Hochschule Freiburg, KG 2, 109	Professionsorientierte Musikwissenschaft - Programmmusik	Brunner
9:00-11:00	320	Instrumentation 2 (Romantik, frühes 20. Jahrhundert)	Müller
10:00-12:00	101	Einführung in die Musikpädagogik	Buchborn
10:00-11:00	Mittwoch 324 und Donnerstag 117	Gehörbildung I - Schriftlicher Einführungskurs für Schulmusik (BL), Kirchenmusik (BKM) sowie Bachelor Musik (BM) mit Hauptfach Chor/Orchesterleitung und Musiktheorie/Komposition	Scheele
10:00-11:00	360	Jazzduo als kammermusikalisches Konzept	Kühn, Lörcher
10:00-12:00	322	Schuberts späte Streichquartette (Analyseseminar)	Diergarten
10:00-12:00	105	Tonalität und Diatonik im Komponieren der letzten Jahrzehnte (Analyseseminar)	Büsing
10:15-11:45	Stimmpunkt	Atmung, Bewegung, Konzentration	Spahn, Gädeke, Noé, Hausen, Lux
10:30-11:30	137	EMP Projektkolloquium	Glinka, Schmid
10:30-12:30	Studio für Filmmusik	Tontechnik I	Grebschenko
11:00-13:00	333	Notation, Technik und Ästhetik Neuer Klaviermusik	Gómez
11:00-19:00	104 (11-12 Uhr) und 324 (17:00-19:00 Uhr)	Praxis der Intonation für Alle (Kammermusik, Dirigieren und Korrepetition)	Scheele
12:00-14:00	101	Begleitendes Methodenseminar zur Unterrichtspraktischen Übung	Theisohn
12:00-14:00	117	Die Musik zur Zeit der frankoflämischen Vokalpolyphonie im 15. und 16. Jahrhundert	Willimann
12:00-13:00	137	Einführungsseminar Elementare Musikpädagogik (Wahlmodul)	Glinka, Schmid
12:00-14:00	101	Phänomen-Lernen mit Musik?!	Tralle, Forscher
12:00-14:00	104	Praxis der Intonation Ensemble I	Scheele

13:00-16:00	137	Improvisation – oder die „Feier des Jetzt“	Treß
13:15-18:00	103	Lehrproben	Eckerle
14:00-16:00	156	Chorpraktikum Unterstufe	Kuba
14:00-15:00	117	Gehörbildung I - Schriftlicher Einführungskurs für Bachelor Musik (BM) mit Hauptfach Instrumental/Gesang	Scheele
14:00-16:00	324	Gehörbildung III	Georgi
14:00-15:00	101	Human Beatboxing	Knörzer
14:00-18:30	105	Kommunikationskompetenz für Musiker/innen (German Course)	Stölting
14:00-15:30	309	Offene Liedklasse	Alteheld
15:00-16:00	117	Gehörbildung I - Schriftlicher Examenskurs	Scheele
15:00-17:00	311	Orchesterstudien für Trompete	Mahni
15:00-16:00	101	Vocal Playground	Knörzer
16:00-18:00	101	Textwerkstatt Musikwissenschaft/Einführung in Musikwissenschaft	Willimann
16:30-18:30	137	Theorie der Elementaren Musikpädagogik I	Glinka
17:00-18:00	104	Ensemblegesang	Meyer
17:30-19:30	117	Hochschulchor	Markowitsch
18:00-20:00	343	Idee, Technik, Stil	Pauset
18:00-19:30	103	Seminar 3. Fachsemester	Eckerle
18:00-20:00	101	Worldmusic in the Classroom	Völker

Hospitationsmöglichkeiten in einzelnen Unterrichtsklassen (Änderungen vorbehalten) am

Mittwoch, den 21.11.2018:

Fachgruppe 1 - Musiktheorie/ Komposition/ Musikwissenschaft/Pädagogik/ Musikermedizin

Name der Lehrkraft	Unterrichtsfach	Uhrzeit	Raum	Titel des Unterrichts
Prof. Dr. Diergarten, Felix	Musiktheorie/ Musikwissenschaft	13:00 – 14:00	322	Musiktheorie Lehramt: Kontrapunkt 1. Semester
Prof. Aerts, Hans	Musiktheorie	15:00 - 16:00	321	Musiktheorie Lehramt 1. Semester

Fachgruppe 2 - Tasteninstrumente

Gomez, Alfonso	Klavier	11:00 - 18:30	333	Klavierunterricht für Bachelor-, Master- und Schulmusikstudierende
Krämer, Tilman	Klavier	09:30 - 17:15	341	Klavier (Hauptfach)
Höfer, Ulrike	Klavier	14:30 - 17:15	328	Klavier Schulmusik und Nebenfach
Prof. Ishay, Roglit	Klavier-Kammermusik	09:00 - 13:00	103	Kammermusikunterricht
Prof. Lörcher, Helmut	Schulpraktisches Klavierspiel	09:00 - 13:30	339	Schulpr. Klavierspiel/ Improvisation, Jazzseminar 11.00 - 11.00 in R 360
Lott, Raphael	Schulpraktisches Klavierspiel	10:00 - 13:45, 15:30 - 18:00	328/339	Schulpraktisches Klavierspiel
Eckerle, Volker	Klaviermethodik	13:15 - 17:45	103	Lehrproben Klaviermethodik
Prof. Franke, David	Orgel	13:30 - 17:00	Ludwigs- kirche	Orgel und Orgelimprovisation
Prof. Maierhofer, Matthias	Orgel	09:00 - 10:00 10:00 - 11:00 12:30 - 14:00 14:00 - 17:00	Konzertsaal 362 362 Konzertsaal	

Fachgruppe 3 - Streichinstrumente/ Harfe/ Zupfinstrumente

Name der Lehrkraft	Unterrichtsfach	Uhrzeit	Raum	Titel des Unterrichts
Prof. Cheah, Elena	Cello/Methodik	16:00 - 19:00	Hansastr. 13	Cellounterricht (Hauptfach)
Prof. Hamann, Sebastian	Violine	11.00 bis 19.45	353	Unterricht Violine Konzertexamen, Master und Bachelor
Oltzcher, Claudia	Gitarre/Methodik	18:00 - 20:00	137/104	Gitarren Methodik, Einblick in

				die Praxis des Unterrichts
--	--	--	--	----------------------------

Fachgruppe 4 - Blasinstrumente				
Name der Lehrkraft	Unterrichtsfach	Uhrzeit	Raum	Titel des Unterrichts
Notaristefano, Mario	Querflöte/Methodik-Schulmusik	09:00 - 14:00	102	Querflöte Methodik, Schulmusik, Bachelor Lehramt
Prof. Caroli, Mario	Querflöte	10.30 - 17.30	314	Unterricht Querflöte Bachelor, Master und Konzertexamen
Prof. Dorwarth, Agnes	Blockflöte/ Methodik	10:00 - 15:30	350	Hauptfachunterricht Bfl
Mahni, Rudolf	Trompete	14:00 -19:00	311	Methodik , Orchesterstudien, Unterricht

Fachgruppe 5 - Gesang/ Oper				
Name der Lehrkraft	Unterrichtsfach	Uhrzeit	Raum	Titel des Unterrichts
Prof. Kutsch, Katharina	Gesang	10:45-13:45, 16:30 - 18:00	307	Gesangsunterricht/Methodik Gesang
Kniesel, Gabriele	Gesang	16:00 -18:00	303	Gesangsunterricht
Renzikowski, Bernhard	Korrepetition Gesang	9:00 -13:00	308	Korrepetition Gesang
Knörzer, Julian	Jazz- Gesang/Beatboxing	14:00 - 16:00	101	14:00 Beatboxing, 16:00 Vocal Playground

Fachgruppe 6 - Dirigieren Ensembleleitung				
Name der Lehrkraft	Unterrichtsfach	Uhrzeit	Raum	Titel des Unterrichts
Prof. Markowitsch, Frank	Chorleitung	12:00 -14:00, 17.30-19.30	156/117	Chorpraktikum/Hochschulchor
Kuba, Franziska	Chorleitung	16.30-18.00, 19.45-21.15	340	Chordirigieren Schul- + Kirchenmusik

Die Musikhochschule erreichen Sie mit der Straßenbahn Linie 1, Richtung Littenweiler, Haltestelle Musikhochschule.

Vielerlei Informationen über die Freiburger Musikhochschule erhalten Sie im Internet unter:

<http://www.mh-freiburg.de>

Abendveranstaltungen am 21.11.2018:

18:00 Uhr, Vortragsabend Liedgestaltung mit Herr Prof. Matthias Alteheld im „Kleinen Saal“, **Eintritt frei!**

20.00 Uhr, Vortragsabend Trompete/ Tuba mit Herr Rudof Mahni und Herr Thomas Brunmayr, **Eintritt frei!**