



Eintritt
frei

*Eine musikalische
Überraschkiste
mit der Klavierklasse von
Prof. Nicholas Rimmer*

Zugaben und Lieblingsstücke

Donnerstag, 9. Juni 2021 | 19 Uhr
Kammermusiksaal

www.mh-freiburg.de

Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

Programm

Domenico Scarlatti (1685–1757)

Sonate f-Moll K 466

Clara Bauer

Frédéric Chopin (1810–1849)

Walzer a-Moll op. posth.

Rosalie Heep

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

Vier »Pièces de clavecin«

1. Les Tendres Plaintes
2. Les Niais de Sologne
3. 1er Double des Niais
4. 2de Double des Niais

Ofer Stolarov

Claude Debussy (1862–1918)

1ère Arabesque

Margareta Rembeck

Franz Schubert (1797–1828)

Klaviersonate A-Dur D 959

2. Andantino

Camilla Pilla Arnese

Sergej Rachmaninoff (1873–1943)

Prélude gis-Moll op. 32 Nr. 12

Sofia Kytsenko

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Fantasie d-Moll KV 397

Julie-Sophie Kräutle

Robert Schumann (1810–1856)

aus Kinderszenen op. 15

13. Der Dichter spricht

aus Faschingsschwank aus Wien op. 26

3. Scherzino

David Höppner

Frédéric Chopin (1810–1849)

Fantasie-Impromptu cis-Moll op. 66

Julia Metzmacher

Clara Schumann (1819–1896)

Notturmo op. 6 Nr. 2 (aus Soirées musicales)

Malin Goslar

*Christoph Willibald Gluck (1714–1787) /
Giovanni Sgambati (1841–1914)*

Mélodie de Orfeo

Joscha Eckerle

Francis Poulenc (1899–1963)

Improvisation Nr. 15 c-Moll »Hommage à Edith Piaf«

Maria Stauder

*Yīn Chéngzōng (*1941)*

aus Klavierkonzert »Der gelbe Fluss« (Bearbeitung der Kantate »Der Gelbe Fluss« von Xinghai Xian)

4. Verteidigung des Gelben Flusses

Yexuan Zhao & Xueqi Wang

Johannes Brahms (1833–1897)

Vier Walzer aus op. 39

Nr. 9 d-Moll

Nr. 10 G-Dur

Nr. 11 h-Moll

Nr. 15 A(s)-Dur

Clara Bauer & Joscha Eckerle