

LIED
CAMPUS
—
FREIBURG

MEISTERKURSE
WORKSHOPS
VORTRÄGE
KONZERTE
PODIUMSDISKUSSION

5.—8. APRIL 2017
HOCHSCHULE FÜR MUSIK FREIBURG

www.mh-freiburg.de/liedcampus

Unterstützt von
Weingut Dörflinger

MITTWOCH, 5. APRIL 2017:

- 10.00 Uhr **Meisterkurs** KS Prof. A. Schmidt
14.00 Uhr **Opener**
Seminare & Workshops
19.00 Uhr **Vortrag** Prof. Dr. D. Martin
Goethes »West-östlicher Divan«, Marianne von Willemers
Suleika-Gedichte und ihre Komponisten

DONNERSTAG, 6. APRIL 2017:

- 10.00 Uhr **Meisterkurs** KS Prof. A. Schmidt
12.30 Uhr **Lyrikseminar**
Seminare & Workshops
19.30 Uhr **Klanginstallation** Winterreise
Konzeption, Prof. M. Eiche

FREITAG, 7. APRIL 2017:

- 10.45 Uhr **Lyrikseminar**
11.30 Uhr **Meisterkurs** Prof. A. Le Bozec
Seminare & Workshops
19.30 Uhr **Podiumsdiskussion** »Das Ende vom Lied?!«
Prof. Anne Le Bozec,
Elisabeth Ehlers, Künstlersekretariat am Gasteig,
Prof. Dr. Ludwig Holtmeier, Prorektor
MHS Freiburg,
KS Prof. Andreas Schmidt,
Steven Walter, PODIUM Esslingen
Moderation: Dr. Burkhard Egdorf, SWR 2 Musik

SAMSTAG, 8. APRIL 2017:

- 10.00 Uhr **Meisterkurs** Prof. A. Le Bozec
12.30 Uhr **Vortrag** Prof. A. Kortel
»Die türkische Musik und die Fremde«
Seminare & Workshops
19.30 Uhr **Abschlusskonzert**

LIED
CAMPUS
—
FREIBURG

SCHÖNE FREUDE

Der Liedcampus Freiburg versteht sich als interdisziplinäre Plattform. Unter dem Leitgedanken »Schöne Fremde« soll das Kunstlied in Meisterkursen, Workshops, Vorträgen, Konzerten und einer Podiumsdiskussion vielfältig beleuchtet werden.

Namhafte Dozentinnen und Dozenten werden neben künstlerischem Unterricht im Fach Liedgestaltung eine große Bandbreite an Veranstaltungen anbieten, um die Vielgestaltigkeit des Liedes sowie seine Aktualität und Bedeutung zu thematisieren.

Die künstlerische Liedduoarbeit wird in zwei Meisterkursen der international renommierten Pianistin Prof. Anne Le Bozec (CNSM de Paris) und des Baritons KS Prof. Andreas Schmidt (Hochschule für Musik und Theater München) repräsentiert.

KURS I 5.—6. April
KS Prof. Andreas Schmidt
Deutsches Lied / Unterwegssein / Wanderer

KURS II 7.—8. April
Prof. Anne Le Bozec
Französisches Lied / Orientalische Einflüsse

Dozierende der Musikhochschule Freiburg entfalten in Vorträgen und Workshops ein vielfältiges Spektrum rund um das Thema Lied. Konzerte und eine Podiumsdiskussion mit dem Titel »Das Ende des Liedes!?« runden den LiedCampus Freiburg ab.

Angesprochen sind SängerInnen, PianistInnen und Liedduos sowie alle, die sich für das Thema interessieren.

SEMINARE

- **Tägliches Lyrikseminar**
- **Fremd im eigenen Land!?**
Fremdheitserfahrungen in Schuberts Winterreise und Ligetis Konzert für Klavier und Orchester (Prof. T. Buchborn)
- **Es rauschen die Wipfel und schauern**
Zwei Eichendorff-Gedichte und ihre Vertonung durch Robert Schumann (M. Sobottka / Prof. H. Fuhlborn)
- **Der die das Schöne — Der die das Fremde**
in Victor Ullmanns Melodram »Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke« — Einführung in Werk und Thematik (Prof. T. Meyer)

WORKSHOPS

- I. **Aus der Heimat hinter den Blitzen rot**
Künstlerische Liedduoarbeit mit Repertoire von Robert Schumann, Prof. M. Alteheld
- II. **Der Atem — ein innerer Fremder!?**
Atem- und Körperarbeit, G. Crnkovic
- III. **Lied, Analyse und historische Aufführungspraxis**
Prof. L. Holtmeier / Hammerklavier
- IV. **The Peacocks: Von Ravel zur Jazzballade**
Prof. H. Lörscher
- V. **Sprache und Interpretation skandinavischer Lieder**
Prof. M. Schuldt-Jensen
- VI: **Entfremdetes Kunstlied bei Hanns Eisler**
Prof. C. Schwehr / Prof. D. Wirtz
- VII. **Greif ich eine Schlange? — Frauengestalten in Hugo Wolfs Liedern,**
Pauliina Tukiainen, Liedgestaltung

Repertoireempfehlungen für Meisterkurse und Workshops auf Anfrage:
liedcampus@mh-freiburg.de

Konzeption / Organisation: Prof. Katharina Kutsch,
Pauliina Tukiainen, Prof. Dorothea Wirtz,
Prof. Matthias Alteheld

ANMELDUNG

Bitte füllen Sie nebenstehendes Formular aus und senden es frankiert bis zum **1.3.2017** an: Hochschule für Musik Freiburg, Schwarzwaldstraße 141, D-79102 Freiburg i. Br. oder schicken es per Mail an: liedcampus@mh-freiburg.de

Für die aktive Teilnahme an den Meisterkursen bei Prof. A. Le Bozec und KS Prof. A. Schmidt ist bis zum **1.3.2017** eine Aufnahme (mp3) mit zwei Liedern und/oder einem Gutachten der/des betreuenden Dozent/in einzureichen
E-Mail an: m.alteheld@mh-freiburg.de
Betreff: Liedcampus

TEILNAHMEGEBÜHREN

Die Anmeldegebühr für den Liedcampus beträgt **€ 75** pro Person und beinhaltet die aktive Teilnahme an allen Seminaren und Workshops.

Für die Teilnahme an den Meisterkursen wird für externe Duos eine Gebühr von **€ 300** pro Kurs erhoben, die den Besuch aller Veranstaltungen einschließt. Eine Teilnahme an beiden Kursen ist möglich.

Eintrittspreise für Besucher:
Tageskarte: €10 / €5 Viertageskarte: €30 / €15

Für Studierende der Musikhochschule Freiburg ist die Teilnahme an sämtlichen Kursangeboten kostenfrei. Es besteht die Möglichkeit ETCS-Punkte für den Wahlbereich zu erwerben. Externe Studierende erhalten eine Teilnahmebestätigung.

Die Anmeldegebühr ist nach Bestätigung der Teilnahme bis zum **24.3.2017** auf das Konto der Landesoberkasse Karlsruhe zu überweisen:

BaWü Bank/Landesbank BaWü Stuttgart
IBAN: DE02 6005 0101 7495 5301 02
BIC: SOLADEST600
Kassenzeichen: 1681660002744 (bitte unbedingt angeben)

ANMELDEFORMULAR

Hiermit melde ich mich für den Liedcampus Freiburg vom 5.—8. April 2017 an.

Name

Vorname

Straße und Hausnummer

PLZ und Wohnort:

E-Mail

Repertoire

An folgenden Kursangeboten möchte ich aktiv teilnehmen:

- | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="radio"/> Kurs I | <input type="radio"/> Workshop I | <input type="radio"/> Workshop V |
| <input type="radio"/> Kurs II | <input type="radio"/> Workshop II | <input type="radio"/> Workshop VI |
| | <input type="radio"/> Workshop III | <input type="radio"/> Workshop VII |
| | <input type="radio"/> Workshop IV | |

Datum, Unterschrift