

Samstag, 16. Mai 2015, 15.00 Uhr

Musikhochschule Münster, EPTA – European Piano Teachers Association

Von „Welte-Mignon“ zu virtuellem Musizieren – das Yamaha Disklavier in der Klavierdidaktik, bei der Interpretationsanalyse und als musikalisches Kommunikationsmedium

Prof. Christoph Sischka, Freiburg i. Br.

Daniel Chernov

1. Einführung und Funktionsweise des Yamaha Disklavier-Systems
2. Historischer Vorläufer: Welte-Mignon, Chopin-Aufnahmen von 1905, Analyse der Zeitstrukturen
3. Kompositionen für mechanische Klaviere (Nancarrow, Büsing, Gottschewski)
4. Interpretations-Realisierungen (Glenn Gould 1955-2006, Berg Sonate op. 1)
5. Klavierdidaktische Spielanalyse am Beispiel von Beethovens Sonate c-Moll op. 13
6. Pianistische Hörübungen (Synchronität, Klangbalance)
7. Pianistische Feinjustierungen
8. „Wii“ möchte ich spielen? Dynamik und Tempo mittels Fernbedienung simultan steuern
9. „Music Minus One“ selbst erstellen
10. Videokamera und Disklavier koppeln, als virtueller optisch-akustischer Spielpartner
11. Auditive Lernhilfe für zeitgenössische Werke (Smutny, Vine)
12. Disklaviers über das Internet verbinden
 - a) virtuelles Zusammenspiel via Internet
 - b) Remote Lesson / Fernunterricht / transkontinentales Konzert USA-D

Links

Disklavier: <http://de.yamaha.com/de/products/musical-instruments/keyboards/disklaviers/>

<https://youtu.be/dZymZcBKidE>

<http://fudder.de/artikel/2012/07/06/wii-skype-und-midi-wie-die-freiburger-musikhochschule-neue-technik-nutzt/>

Nancarrow “Canon X”: <https://youtu.be/f2gVhBxwRgq>

Büsing “Orion”: <https://youtu.be/xGGUAOMBB8Q>

Gottschewski “Kubisch”: <http://fusehime.c.u-tokyo.ac.jp/gottschewski/musica/2F/gottschewski-de.htm>

Gottschewski Berg-Sonate: <https://youtu.be/gEzeGRdp-5A>

Wii + Disklavier Tutorial: <https://youtu.be/lscz9q0jmOA>

12 Pianisten an 1 Klavier: <https://youtu.be/L-JdDyqNLPM>

Videokamera + Disklavier: https://youtu.be/F07SgWpcZ_o (e-Piano-Duo)

Disklaviers via Internet verbinden: <https://youtu.be/RAVrUgje7Zo> (Remote Improvisation)

<https://youtu.be/50p1unSO4z8> (Remote Concert / Lesson)