

# Studienplantabelle Master Musik

## HAUPTFACH Elementare Musikpädagogik: Advanced Education/Musikpädagogische Fort- und Weiterbildung \*

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>										
Hauptfach EMP (G/E)	2	3	2	4	2	6			18	P
Master Projekt + Kolloquium							X	5		
Masterprojekt (Thesis)							X	15	15	P
<b>PFLICHTMODULE</b>										
<b>Instrumentales / Vokales Vertiefungsfach</b>										
Instrument / Gesang (E)	1	7	1	6	1	10	1	6	29	P
Korrepetition (nur für Melodieinstrumente) (E)	←		←		0,5		0,5			
<b>Elementare Musizierpraxis</b>										
Perkussion (G)	1	1	1	1					12	LN
Bewegung / Körpertraining / Tanz (G)	2	2	1	1						
Elementare Ensembleleitung / Improvisation / Arrangieren / Komponieren (G)	2	2	1	1						
Stimmbildung / Kinderstimmbildung / Sprecherziehung / Szenisches Spiel (G/E)	1	1	1	1						
Individuelle Vertiefung: Perkussion / Bewegung / Improvisieren / Stimme (G/E)					2	2				
<b>Methodik/Didaktik der EMP</b>										
Didaktik der EMP - Theorie (G)	2	2	2	2	2	2	2	2	21	P
Methodik/Didaktik der EMP - Unterrichtspraxis (G)	2	2	2	2	4	4	2	2		
Musizierpädagogik (G)	2	3	→		→					
<b>Bildungswissenschaften</b>										
Erziehungswissenschaft (G)	2	3	2	3	→		→		15	LN
Didaktik der Erwachsenenbildung (G)	2	2	2	2	→		→			
Wahlpflichtmodul Bildungswissenschaften* (G)	2	2	2	3	→		→			
<b>WAHLMODUL</b>										
Wahlmodul (freie Wahlangebote an der MH oder PH)	←		4	4	4	6	→		10	LN
<b>Summen SWS/LP</b>	21,0	30	21,0	30	15,5	30	5,5	30	120	120

### Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

\*Der Studiengang ist sowohl als viersemestriges Vollstudium als auch als achtsemestriges berufsbegleitendes Studium zu belegen.

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik/Arts

Hinweis zum Modul Wahlpflichtbereich Bildungswissenschaften

Auswahl möglicher Veranstaltungen:

- Einführung in die Grundlagen und Anwendungen von Forschungsmethoden in den Bildungswissenschaften
- Einführung in die Soziologie
- Einführung in Inklusion und Heterogenität
- Bildung in der Migrationsgesellschaft

Stand: Juli 2018