

Hochschule für Musik Freiburg

Beispiel für die schriftliche Aufnahmeprüfung zum Studiengang Schulmusik

Name:

Hauptinstrument:

1. Setzen Sie folgende Melodie vierstimmig in Stimm- bzw. Choralnotation aus. Mit dieser Aufgabe können maximal 8 Punkte erzielt werden.

Musical notation for exercise 1: A single melodic line in treble clef, key of D major, common time. The melody consists of 12 notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C#4. The first and last notes have fermatas. The bass staff is empty.

Wählen Sie zwischen Aufgabe 2a und 2b.

2a (Klassik-Bereich): Setzen Sie folgenden bezifferten Baß vierstimmig aus (Griffnotation) und fertigen Sie eine harmonische Analyse nach einer Ihnen bekannten Analysemethode an. Mit dieser Aufgabe können maximal 8 Punkte erzielt werden.

Musical notation for exercise 2a: A bass line in bass clef, key of B-flat major, 3/4 time. The notes are: Bb2, Gb2, Fb2, Eb2, D2, C2, Bb1, Ab1, Gb1, Fb1, Eb1, D1. Fingering numbers are written below the notes: 6, 2, 6#, 4, 3, 6, 7, 6, 5, 4, 3.

2b (Jazz-Bereich). Setzen Sie folgende Akkordprogression in ganzen Noten aus (4-stimmig + Basston). Mit dieser Aufgabe können maximal 8 Punkte erzielt werden.

Am⁷ D^{7/9}(#5) Gm⁹ C¹³(b9) F⁰ Bb⁷(#9) Eb^{6/9}

Musical notation for exercise 2b: A piano accompaniment in 4/4 time, key of B-flat major. The bass staff contains whole notes for the first six chords: Am, D7(9), Gm9, C13(b9), F, Bb7(9), and Eb6/9. The treble staff is empty.

