

Hochschule für Musik Freiburg

Beispiel für die schriftliche Aufnahmeprüfung zum Studiengang Schulmusik

Name:

Hauptinstrument:

1. Setzen Sie folgende Melodie vierstimmig in Stimm- bzw. Choralnotation aus. Mit dieser Aufgabe können maximal 8 Punkte erzielt werden.

Wählen Sie zwischen Aufgabe 2a und 2b.

2a (Klassik-Bereich): Setzen Sie folgenden bezifferten Baß vierstimmig aus (Griffnotation) und fertigen Sie eine harmonische Analyse nach einer Ihnen bekannten Analysemethode an. Mit dieser Aufgabe können maximal 8 Punkte erzielt werden.

2b (Jazz-Bereich). Setzen Sie folgende Akkordprogression in ganzen Noten aus (4-stimmig + Basston). Mit dieser Aufgabe können maximal 8 Punkte erzielt werden.

Am⁷ D^{7/9}(#5) Gm⁹ C¹³(b9) F⁰ Bb⁷(#9) Eb^{6/9}

