

Semester		1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss
		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>											
<b>Modul Hauptfach Orgel</b>											
Orgelliteraturspiel	2	10	2	11	2	15	2	8	64	P	
Liturg. Orgelspiel/ Improvisation	1	5	1	5	1	5	1	5		P	
<b>Modul Hauptfach Dirigieren</b>											
Pädagogisches Ensemble	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	20	P	
Chor-/Orchesterleitung (E)	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5	0,75	1,5			
Oratoriendirigieren (G)	2	2	2	2	2	2	2	2			
Abschluss Masterprüfung künstlerisch											
<b>Modul Masterthesis</b>											
					←		x	10	10	P	
<b>PFLICHTMODULE</b>											
Gesang oder Klavier oder Historische Tasteninstrumente	1	2	1	2					4	P	
Kinderchorleitung	2	2	→						2	P	
Theologie	←		2	3	→		→		3	LN	
Gehörbildung III	2	2	→						2	LN	
Musiktheorie IV	2	2	2	2	→				4	P	
<b>WAHLPFLICHTMODUL</b>											
Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musikmedizin			←		2	3			3	LN	
<b>WAHLMODUL</b>											
Wahlmodul I	x	2							8,00	LN	
Wahlmodul II			x	2						LN	
Wahlmodul III					x	2				LN	
Wahlmodul IV							x	2		LN	
<b>Summen SWS / LP</b>	<b>14,75+x</b>	<b>30</b>	<b>12,75+x</b>	<b>30</b>	<b>9,75+x</b>	<b>30</b>	<b>7,75+x</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

\* je nach Angebot

Stand: Mai 2013

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik