

# Studienplantabelle Master Musik

## HAUPTFACH Orgelimprovisation – Improvisation à l'orgue

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>										
<b>Hauptfach 1</b>										
Hauptfachunterricht (E)	2	11	2	11					22	P
Masterprojekt 1	x	2	x	2					4	LN
<b>PFLICHTMODULE</b>										
<b>Professionalisierung 1</b>										
Musiktheorie für Organistinnen und Organisten (G)	1	2	1	2					10	P
Neue / Elektronische Musik** (S/Ü)	2	3	→					LN		
Vertiefung 1 (S/Ü)***			x	3				LN		
<b>Werkzeuge 1</b>										
Musikwissenschaft (S)	2	4	→						10	LN
Sprachkompetenz 1 (Ü)	2	3	2	3						
<b>Orgelkunde</b>										
Orgelbaukunde (S)	←	←	1	1					4	LN
Orgelliteraturkunde (S)			2	3						LN
<b>WAHLPFLICHTMODULE</b>										
<b>Theorie/Wissenschaft</b>										
Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikphysiologie & Musikermedizin	2	3	2	3					6	LN
<b>WAHLBEREICH</b>										
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/G)	x	2	x	2					4	LN
Summen SWS/Credits	11+x	30	10+x	30	0+x	0	0+x	0	60	60

### Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, S: Seminar, Ü: Übung, G: Gruppe

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

\* Nach Angebot. Lehrveranstaltung aus dem Bereich Neue Musik oder Elektronische Musik

\*\* Nach Angebot. Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Arrangement, Gehörbildung, Kammermusik, Musikinformatik oder Musiktheorie