

Studienplantabelle Master Musik							Hochschule FÜR MUSIK Freiburg				
HAUPTFACH Korrepetition / Collaborative Piano											
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modul- abschluss	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>											
<b>Hauptfach</b> (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)											
Hauptfach Korrepetition (E)	1,0	10	1,0	5	1,0	9	1,0	8	32	P	
Korrepetition/Keyboard skills (S)	1,5	6	1,5	6	1,5	6	1,5	6	24	P	
<b>Masterprojekt</b>							x	10	10	P	
<b>PFLICHTMODULE</b>											
<b>Grundlagen des Dirigierens (G)</b>	1,0	2	1,0	2	1,0	2			6	LN	
<b>Liedgestaltung/Kammermusik (G)</b>	1,0	2	1,0	2	1,0	2			6	LN	
<b>Methodik Gesang (S)</b>			1,0	2	1,0	2			4	LN	
<b>Cembalo/Generalbass (E)</b>	0,5	2	0,5	2					4	LN	
<b>Sprachcoaching (G)</b>											
Sprecherziehung	1,0	1	1,0	1					2	LN	
Italienisch	1,0	1	1,0	1					2	LN	
<b>Korrepetitionspraxis</b>	3,0	4	3,0	4	3,0	4	3,0	4	16	LN	
<b>WAHLPFLICHTMODULE</b>											
<b>Theorie/Wissenschaft</b>											
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin	←		2,0	3	→				6	LN	
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikermedizin			←		2,0	3	→			LN	
<b>WAHLBEREICH</b>											
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN	
Summen SWS/ECTS	10+x	30	13+x	30	11+x	30	6+x	30	120	120	

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

Stand: Januar 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik