

**Studienplantabelle Master Musik**  
**HAUPTFACH Konzertgesang**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>											
<b>Hauptfach</b> (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)											
Gesangsunterricht (E)	2	23	2	16	2	17	2	13	73	P	
Korrepetition *	1	1	1	1	1	1	1	1			
<b>Masterprojekt</b>								x	10	10	P
<b>PFLICHTMODULE</b>											
<b>Sprecherziehung (E)</b>	0,5	1	0,5	1	0,5	1			3	LN	
<b>Ensemble</b>											
Kammerchor/ Ensemblegesang (Projekt)			2	2	2	2			4	LN	
<b>Repertoirestudium</b>	1	2	1	2	1	2	1	2	8	LN	
<b>Liedgestaltung (E/D)</b>			1	2	1	2	1	2	6	LN	
<b>Körpertraining **</b>	1	1	1	1					2	LN	
<b>WAHLPFLICHTMODULE</b>											
<b>Theorie/Wissenschaft</b>											
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musikphysiologie & Musikmedizin oder Operngeschichte	←		2	3	→				6	LN	
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musikphysiologie & Musikmedizin oder Operngeschichte			←		2	3	→			LN	
<b>WAHLBEREICH</b>											
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN	
Summen SWS/Credits	5,50+x	30	10,50+x	30	10+x	30	5+x	30	120	120	

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

\* je nach Bedarf und Kapazität \*\* verschiedene Angebote \*\*\* je nach Angebot

Stand: Februar 2024

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik