

| Studienplantabelle Master Musik | | | | | | | | | | Hochschule FÜR MUSIK Freiburg | |
|--|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|--|--|
| HAUPTFACH Historische Aufführungspraxis - Generalbass | | | | | | | | | | | |
| Semester | 1. | | 2. | | 3. | | 4. | | LP | Modul- abschluss | |
| | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | SWS | LP | | | |
| HAUPTFACHMODULE | | | | | | | | | | | |
| Hauptfach (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung) | | | | | | | | | | | |
| Generalbass (E) | 1,5 | 16 | 1,5 | 15 | 1,5 | 16 | 1,5 | 9 | 66 | P | |
| Übung Generalbass (G) | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | 1,5 | 2 | | | |
| Seminar Historische Aufführungspraxis (G) | 1 | 2 | | | | | | | | | |
| Masterprojekt | | | | | | | x | 10 | 10 | P | |
| PFLICHTMODULE | | | | | | | | | | | |
| Ensemble (wahlweise Kammermusik / Consort / Collegium Musicum) | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 | 16 | LN | |
| Historische Satzlehre | | | | | | | | | | | |
| Historische Satzlehre 15. und 16. Jh. (G) | 2 | 4 | → | | | | | | 4 | LN | |
| Historische Satzlehre 17. und 18. Jh. (G) | ← | | 2 | 4 | → | | | | 4 | LN | |
| Seminar zur historischen Satzlehre/Aufführungspraxis (S) | | | ← | | 2 | 4 | | | 4 | LN | |
| Historische Satzlehre - Vertiefung (G) | | | ← | | 1 | 2 | | | 2 | P | |
| WAHLPFLICHTMODUL | | | | | | | | | | | |
| Theorie/Wissenschaft | | | | | | | | | | | |
| Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Musikwissenschaft oder Historische Satzlehre * | ← | | 2 | 3 | → | | | | 6 | LN | |
| Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Musikwissenschaft oder Historische Satzlehre * | | | | | ← | 2 | 3 | | | LN | |
| WAHLBEREICH | | | | | | | | | | | |
| Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K) | x | 2 | x | 2 | x | 2 | x | 2 | 8 | LN | |
| Summen SWS/Credits | 8+x | 30 | 9+x | 30 | 8+x | 30 | 7+x | 30 | 120 | 120 | |

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

* je nach Angebot

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik