

Studienplattabelle Bachelor of Music (Lehramt an Gymnasien)

Anlage 3 zur Studien- und Prüfungsordnung für den polyvalenten Zwei-Hauptfächer-Bachelorstudiengang mit dem künstl. Fach Musik (Lehramt Musik an Gymnasien)

Semester	1		2		3		4		5		6		7		8		LP	Modulabschluss		
	SWS	LP																		
KÜNSTLERISCHES FACH MUSIK																	gesamt		135 LP	
Hauptinstrument/Gesang 1 (E)																	12	ZP		
Hauptinstrument/Gesang 2 (E)																	13	PL		
Stimme 1																				
Gesang 1 (für HI nicht Gesang) (E) oder																				
Ensemble/Zweitinstrument 1 (für HI Gesang) (G/E)**																	7	SL (ZP)		
Klassensingen (G/S)																				
Stimme 2																				
Gesang 2 (für HI nicht Gesang) (E) oder																				
Ensemble/Zweitinstrument 2 (für HI Gesang) (G/E)**																	8	PL		
Kinder- und Jugendstimmbildung / Kindersingwoche (G)																				
Sprechen (G)																				
Klavierspiel 1																				
Klavier 1 (für HI nicht Klavier) (E)* oder																				
Ensemble/Zweitinstrument 1 (für HI Klavier) (G/E)**																	4	SL		
Schulpraktisches Klavierspiel 1 (E)																				
Klavierspiel 2																				
Klavier 2 (für HI nicht Klavier) (E) oder																				
Ensemble/Zweitinstrument 2 (für HI Klavier) (G/E)**																	6	SL		
Schupra 2 (für HI nicht Klavier) (E)* oder																				
Schupra 2 (für HI Klavier) (E)																				
Klavierspiel 3																				
Klavier 3 (für HI nicht Klavier) (E) oder																				
Ensemble/Zweitinstrument 3 (für HI Klavier) (G/E)**																	6	PL		
Schulpraktisches Klavierspiel 3																				
Ensembleleitung 1																				
Grundkurs Ensembleleitung (G)																	5	SL		
Chor- oder Orchesterpraktikum (G)																				
Ensembleleitung 2																				
Ensembleleitung Chor (G)																	6	SL		
Chor- oder Orchesterpraktikum (G)																				
Ensembleleitung 3																				
Ensembleleitung Chor (G)																	6	PL		
Ensembleleitung Orchester (G)																				
Chor- oder Orchesterpraktikum (G)																				
Ensemblepraxis																				
Hochschulchor/BigBand***																	7	SL		
Percussion (G)																				
Gehörbildung 1																				
Solfège mündlich (G)																				
Solfège schriftlich (G)																	13	PL		
Musiktheorie 1																				
Musiktheorie 1 (G)																				
Kontrapunkt 1 (G)																				
Gehörbildung 2																				
Mehrstimmige Diktate (G)																	12	PL		
Musiktheorie 2																				
Musiktheorie 2 / Harmonisch Hören (G)																				
Kontrapunkt 2 (G)																				
Musiktheorie 3																				
Musiktheorie 3 (S)																	5	PL		

KÜNSTLERISCHES FACH MUSIK (Forts.)																	
Musikpädagogik 1																	
Einführung in die Musikpädagogik (S)	2	3													6	PL (ZP)	
Musikpädagogik (S)			2	3	→												
Musikpädagogik 2																	
Musikpädagogik (S)				←	2	3	→								3	PL	
Musikwissenschaft 1																	
Einführung in Musikwissenschaft (S)	2	2/3	→												5	PL (ZP)	
Musikwissenschaft (S)			2	2/3	→												
Musikwissenschaft 2																	
Musikwissenschaft (V)							←	2	2/3	→					5	PL	
Musikwissenschaft (S)								←	2	2/3	→						
Wahlmodule (vgl. Modulhandbuch)																	
					←	1	1	1	1	1	2	1	2	→	6	SL	
WISSENSCHAFTLICHES FACH (in der Regel an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)																	
gesamt														75 LP			
BACHELORARBEIT (im künstlerischen Fach Musik oder im wissenschaftlichen Fach)																	
gesamt														10 LP			
Bachelorarbeit ****																	
													←	x	10	10	PL
OPTION LEHRAMT AN GYMNASIEN																	
gesamt														20 LP			
Bildungswissenschaften*****																	
Einführung in die Bildungswissenschaften (V)	2	3	→												10	SL	
Vorbereitung des Orientierungspraktikums (Ü)	x	2	→													SL	
Orientierungspraktikum (P)	x	4	→													SL	
Nachbereitung des Orientierungspraktikums (Ü)	x	1	→													SL	
Musikdidaktik																	
Unterrichtspraktische Übung (S)							←	2	2	→					5 FD	SL	
Begl. Methodenseminar (S)							←	2	3	→							
Fachdidaktik des wissenschaftlichen Fachs (in der Regel an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)																	
gesamt														5 LP	SL		
OPTION INDIVIDUELLE STUDIENGESTALTUNG																	
gesamt														20 LP			
Bereich: Berufsfeldorientierte Kompetenzen (vgl. Modulhandbuch)																	
														mind. 8	SL		
Bereich: Musik, Fachwissenschaft und Interdisziplinarität (vgl. Modulhandbuch)																	
														12	SL		
STUDIENUMFANG (Gesamtübersicht)																	
Künstlerisches Fach Musik														gesamt	135		
Wissenschaftliches Fach (in der Regel an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) bzw. Verbreiterungsfach														gesamt	75		
Optionsbereich														gesamt	20		
Bachelorarbeit														gesamt	10		
Summe LP															240		

Legende:	PL	Prüfungsleistung	E	Einzelunterricht	SWS	Semesterwochenstunden
	SL	Studienleistung	G	Gruppenunterricht	LP	ECTS-Credits
	ZP	Zwischenprüfung	V	Vorlesung	← / →	Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt mög
	S	Seminar	FD	Fachdidaktik		

* in Semester 3 und 4: Dauer nach Wahl des/der Studierenden, insg. in Schupra und Klavier 1,5 h/Semester

** zur Wahl, nach Kapazität

*** 2 der 5 Semester können in der BigBand absolviert werden

**** Im Fach Musik: Lecture-Recital oder wissenschaftliche Arbeit in Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musiktheorie oder Musikermedizin

***** Belegung an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg