

Studienplantabelle Bachelor of Music (Lehramt an Gymnasien)

Anlage 7 zur Studien- und Prüfungsordnung für den polyvalenten Zwei-Hauptfächer-Bachelorstudiengang: Kirchenmusik als Verbreitungsfach

Semester***	1		2		3		4		5		6		ECTS	Modulabschluss		
	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS			ECTS	
KIRCHENMUSIK ALS VERBREITERUNGSFACH												gesamt	75 ECTS			
Anrechnungen aus dem BA Kirchenmusik		Anrechnungen im Umfang von 67 ECTS aus dem Bachelor Kirchenmusik (vgl. Anlage 3 der SPO: fachspezifischer Teil Kirchenmusik als Verbreitungsfach)										67 ECTS	SL/PL			
Ensemble Jazz/Pop																
Band / Big Band / Large Ensemble		2	2	→									2	SL		
Songwriting																
Songwriting 1				←	2	2							2 oder 4	SL		
Songwriting 2 (oder Digitale Musikproduktion 2)					←	0/2	0/2	→								
Digitale Musikproduktion																
Digitale Musikproduktion 1								←	2	2	→		2 oder 4	SL		
Digitale Musikproduktion 2 (oder Songwriting 2)									←	0/2	0/2					
KÜNSTLERISCHES FACH MUSIK (in der Regel ebenfalls an der Hochschule für Musik Freiburg)												gesamt	135 ECTS			
BACHELORARBEIT (im künstlerischen Fach Musik)												gesamt	10 ECTS			
Bachelorarbeit ****												←	x	10	6+4 (FW)	PL
OPTION LEHRAMT AN GYMNASIEN												gesamt	20 ECTS			
Bildungswissenschaften*****																
Einführung in die Bildungswissenschaften (V)													10	SL		
Vorbereitung des Orientierungspraktikums (Ü)														SL		
Orientierungspraktikum (P)														SL		
Nachbereitung des Orientierungspraktikums (Ü)														SL		
Musikdidaktik Kirchenmusik		Anrechnung der Fächer Jazz/Popklavier (2 ECTS) und Jazz- und Poparrangement (3 ECTS) aus dem Bachelor Kirchenmusik.										5 ECTS	SL			
Fachdidaktik des künstlerischen Fachs Musik (in der Regel ebenfalls an der Hochschule für Musik Freiburg)												5 ECTS	SL			
OPTION INDIVIDUELLE STUDIENGESTALTUNG												gesamt	20 ECTS			
Bereich: Berufsfeldorientierte Kompetenzen (vgl. Modulhandbuch)												mind. 8	SL			
Bereich: Musik, Fachwissenschaft und Interdisziplinarität (vgl. Modulhandbuch)												12	SL			
STUDIENUMFANG (Gesamtübersicht)																
Kirchenmusik als Verbreitungsfach												gesamt	75			
Künstlerisches Fach Musik												gesamt	135			
Optionsbereich												gesamt	20			
Bachelorarbeit												gesamt	10			
Summe ECTS												240				

Legende:	PL	Prüfungsleistung	E	Einzelunterricht	SWS	Semesterwochenstunden
	SL	Studienleistung	G	Gruppenunterricht	ECTS	ECTS-Credits
	ZP	Zwischenprüfung	V	Vorlesung	← / →	Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich
	S	Seminar	FD	Fachdidaktik	FW	Fachwissenschaft

*** Der Verlaufsplan ist für einen Studienbeginn im Wintersemester konzipiert.

**** Im Fach Musik: Lecture-Recital oder wissenschaftliche Arbeit in Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musiktheorie oder Musikermedizin; 4 der 10 ECTS sind dem Bereich der jeweiligen Fachwissenschaft zugeordnet

***** Belegung an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg