

## Studienplattabelle Bachelor Musik KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Konzertgesang

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss					
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP							
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																								
<b>Hauptfach I</b>																								
Einzelunterricht (E)		2	19	2	17	2	11	2	12	63											P			
Korrepetition (E) *		1	1	1	1	1	1	1	1															
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																								
Einzelunterricht (E)																								
Korrepetition (E) *																								
<b>PFLICHTMODULE</b>																								
Körper- und Atemschulung (G, E)		1	1	1	1					2											LN			
Sprecherziehung I (E)				0,5	1	0,5	1	0,5	1	3											LN			
Sprecherziehung II (E)																								
Italienisch I (G)		1	1	1	1					2											LN			
Italienisch II (G)						1	1	1	1	2											P			
Liedgestaltung I (D/G)						1	2	1	2	4											LN			
Liedgestaltung II (D/G)																								
Kammerchor (ggf. Ensemblegesang-Projekt)																								
Szenischer Unterricht I																								
Grundkurs I (G)				←					2	2	2	2					4				LN			
Szenischer Unterricht II																								
Grundkurs II (G)																								
Gehörbildung I																								
Solfège mündlich (G)		2	1	2	1,5					5											P			
Solfège schriftlich (G)		2	1	2	1,5																			
Gehörbildung II																								
Harmonisches Hören (G)						1	1	1	1	5											P			
Mehrstimmige Diktate (G)						2	1	2	2															
<b>Musiktheorie I</b>																								
Musiktheorie I (V)		1	2																	4				LN
Musiktheorie I (G)		1	2																					
<b>Musiktheorie II</b>																								
Musiktheorie II (V)				1	2														4				LN	
Musiktheorie II (G)				1	2																			
Musiktheorie III (G)																								
Musiktheorie IV (S)																								
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)				←					2	3	2	3					6				LN			
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																								
Pflichtfach Klavier I (E)		0,5	2	0,5	2														4				LN	
Pflichtfach Klavier II (E)						0,5	2	0,5	2	4													P	
Musikermed./Stimmphysiologie																								
Musikrecht/-management (V)		←				←					←					←			3				LN	
<b>WAHLMODUL</b>																								
Wahlmodul																								
Summen SWS/LP		11,5	30	12,0	30	17,0	30	15,0	30	120	14	30	12	30	8	30	7	30	120	240				

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

\* je nach Kapazität und Bedarf

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Februar 2024

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

**Studienplantabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Konzertgesang + MINOR (40 ECTS)**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Einzelunterricht	2	19	2	17	2	9	2	7	56										P
Korrepetition (E) *	1	1	1	1	1	1	1	1											
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																			
Einzelunterricht										2	7	2	12	2	19	2	20	62	P
Korrepetition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1		
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
<b>Körper- und Atemschulung (G, E)</b>	1	1	1	1					2										LN
<b>Sprecherziehung I (E)</b>			0,5	1	0,5	1	0,5	1	3										LN
<b>Sprecherziehung II (E)</b>										0,5	1	0,5	1	0,5	1			3	P
<b>Italienisch I (G)</b>	1	1	1	1					2										LN
<b>Italienisch II (G)</b>					1	1	1	1	2										P
<b>Liedgestaltung I (D/G)</b>					1	2	1	2	4										LN
<b>Liedgestaltung II (D/G)</b>												←		1	2	1	2	4	LN
<b>Kammerchor (ggf. Ensemblegesang-Projekt)</b>										2	2	2	2	→				4	LN
<b>Szenischer Unterricht I</b>																			
<b>Grundkurs I (G)</b>			←		2	2	2	2	4										LN
<b>Szenischer Unterricht II</b>																			
<b>Grundkurs II (G)</b>										2	2	2	2					4	LN
<b>Gehörbildung I</b>																			
<b>Solfège mündlich (G)</b>	2	1	2	1,5					5										P
<b>Solfège schriftlich (G)</b>	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
<b>Harmonisches Hören (G)</b>					1	1	1	1	5										P
<b>Mehrstimmige Diktate (G)</b>					2	1	2	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
<b>Musiktheorie I (V)</b>	1	2							4										LN
<b>Musiktheorie I (G)</b>	1	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
<b>Musiktheorie II (V)</b>			1	2					4										LN
<b>Musiktheorie II (G)</b>			1	2															
<b>Musiktheorie III (G)</b>					2	2	2	3	5										P
<b>Musiktheorie IV (S)</b>										2	4	→						4	LN
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>			←		2	3	2	3	6										LN
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>												2	4	→				4	P
<b>Pflichtfach Klavier I (E)</b>	0,5	2	0,5	2					4										LN
<b>Pflichtfach Klavier II (E)</b>					0,5	2	0,5	2	4										P
<b>Musikermед./Stimmphysiologie</b>								←		2	3							3	LN
<b>Musikrecht-/management (V)</b>	←		←		←		←			2	2	→		→		→		2	LN
<b>MINOR</b>																			
<b>gem. SPO</b>						5		5	10		8		8		7		7	30	
<b>Summen SWS/LP</b>	11,5	30	12	30	15	30	15	30	120	14	30	10	30	5	30	4	30	120	240

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

\* je nach Kapazität und Bedarf

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Februar 2024

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik