

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Gitarre**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	22,5	1,5	21,5	1,5	13,5	1,5	13,5	77										P
Literaturkunde I	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5											LN
Nebeninstrument I (E) (wahlweise Vihuela, Barockgitarre, Laute, E-Gitarre)			←		0,5	1	0,5	1											LN
Generalbass/Tabulatur (E, G)	1	1	1	1															LN
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																			
Instrumentalunterricht (E)									77	1,5	12,5	1,5	18,5	1,5	20,5	1,5	19,5		P
Literaturkunde II								0,5		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		LN
Nebeninstrument II (E) (wahlweise Vihuela, Barockgitarre, Laute, E-Gitarre)								0,5		1	0,5	1	0,5	1	0,5	1			LN
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
Ensemble I			←		1	2	1	2	4										LN
Ensemble II								←		1	2	1	2					4	LN
Ensemble III												←		1	2	1	3	5	LN
Projekt (Teilnahme an internationalem Wettbewerb oder Ensembleorganisation) Blockveranstaltung										11	6	→		→		→		6	LN
Musikpädagogik I					2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik I (V, S)					2	2	2	2	4										LN
<b>Gehörbildung I</b>																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P
Gehörbildung II					2	1	1	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5	→									P
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				8	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P
Musikrecht/-management					2	2	→		2	→									LN
<b>WAHLMODUL</b>																			
Wahlmodul											←		3	6	3	6	12		LN
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>16,5</b>	<b>30</b>	<b>13,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>18,5</b>	<b>30</b>	<b>7,5</b>	<b>30</b>	<b>6,5</b>	<b>30</b>	<b>6,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Gitarre + MINOR (40 ECTS)**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	22,5	1,5	21,5	1,5	10	1,5	7	68										P
Literaturkunde I	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,0	0,5	1,0											LN
Nebeninstrument I (E) (wahlweise Vihuela, Barockgitarre, Laute, E-Gitarre)			←		0,5	1	0,5	1											LN
Generalbass/Tabulatur (E, G)	1	1	1	1															LN
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																			
Instrumentalunterricht (E)									71	1,5	10	1,5	15	1,5	19	1,5	18,5		P
Literaturkunde II								0,5		1	0,5	1	0,5	1	0,5	1		LN	
Nebeninstrument II (E) (wahlweise Vihuela, Barockgitarre, Laute, E-Gitarre)								0,5		1	0,5	1	0,5	1	0,5	1		LN	
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
Ensemble I			←		1	2	1	2	4										LN
Ensemble II								←		1	2						4	LN	
Ensemble III																		LN	
Projekt (Teilnahme an internationalem Wettbewerb oder Ensembleorganisation) Blockveranstaltung										11	6	→		→		→		6	LN
Musikpädagogik I					2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik I (V, S)					2	2	2	2	4										LN
<b>Gehörbildung I</b>																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P
Gehörbildung II					2	1	1	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5	→									P
Musiktheorie IV (S)										2	4	→						4	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											←	2	4					4	P
Musikrecht/-management												←	2	2				2	LN
<b>MINOR</b>																			
gemäß SPO						5		6	11		7		7		7		8	29	P
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>14,5</b>	<b>30</b>	<b>13,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>16,5</b>	<b>31</b>	<b>5,5</b>	<b>30</b>	<b>4,5</b>	<b>30</b>	<b>2,5</b>	<b>29</b>	<b>120</b>	<b>240</b>

**Legende:**  
 ← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.  
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,  
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS  
 Stand: September 2022  
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik