

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Musiktheorie

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Musiktheorie I (E)	1,5	17	1,5	19	1,5	14	1,5	13	75										P	
Geschichte der Musiktheorie I (G)	2	3	→																	LN
Musiktheorie I (S)	2	4	2	4	→															LN
Instrumenten-/Partiturskunde (V)	2	1	→																	LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Musiktheorie II (E)									65	1,5	8	1,5	9	1,5	17	1,5	15		P	
Instrumentation (G)											2	2	2	2						LN
Geschichte der Musiktheorie II (G)											2	3	2	3	→					LN
Musiktheorie II (S)													←		2	4				LN
Arrangement/Jazz/Popularmusik (G)											2	2	→							LN
Bachelorthesis *																X	6	6	P	
PFLICHTMODULE																				
Tastensinstrument I (E) **	1	3	1	3	1	3	1	3	12										LN	
Tastensinstrument II (E) **										1	3	1	3	1	3	1	3	12	P	
Generalbass/Partiturspiel I																				
Generalbass (E)	←		0,5	1	0,5	1	0,5	1	4										P	
Partiturspiel I (E)								0,5		1										
Generalbass/Partiturspiel II																				
Partiturspiel II (E)										0,5	1	0,5	2					3	P	
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN	
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P	
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN	
Musikpädagogik II (V, S)								←		2	3	2	3	→				6	P	
Gehörbildung I																				
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P	
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5																
Gehörbildung II																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P	
Gehörbildung II					2	1	2	2												
Gehörbildung III																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6									4	LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P	
Musikermedizin			←		2	3			3										LN	
Musikrecht/-management					←		2	2	2										LN	
WAHLMODUL																				
Wahlmodul												←		3	6	3	6	12	LN	
Summen SWS/LP	12,5	30	9	30	14	30	14,5	30	120	17	30	15	30	7,5	30	5,5	30	120	240	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2012

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

** Klavier, Orgel oder Cembalo

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Musiktheorie + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Musiktheorie I (E)	1,5	17	1,5	19	1,5	8	1,5	7	63										P	
Geschichte der Musiktheorie I (G)	2	3	→																	LN
Musiktheorie I (S)	2	4	2	4	→															LN
Instrumenten-/Partiturskunde (V)	2	1	→																	LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Musiktheorie II (E)									61	1,5	6	1,5	8	1,5	13	1,5	18		P	
Instrumentation (G)											2	2	2	2						LN
Geschichte der Musiktheorie II (G)											2	3	2	3	→					LN
Musiktheorie II (S)													←		2	4				LN
Arrangement/Jazz/Popularmusik (G)											2	2	→							LN
Bachelorthesis *																X	6	6	P	
PFLICHTMODULE																				
Tastensinstrument I (E) **	1	3	1	3	1	3	1	3	12										LN	
Tastensinstrument II (E) **										1	3	1	3	1	3			9	P	
Generalbass/Partiturspiel I																				
Generalbass (E)	←		0,5	1	0,5	1	0,5	1	4										P	
Partiturspiel I (E)								0,5		1										
Generalbass/Partiturspiel II																				
Partiturspiel II (E)										0,5	1	0,5	2					3	P	
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN	
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P	
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN	
Musikpädagogik II (V, S)								←		2	3	→						3	P	
Gehörbildung I																				
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P	
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5																
Gehörbildung II																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P	
Gehörbildung II					2	1	2	2												
Gehörbildung III																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)												←	2	4	→			4	P	
Musikermedizin			←		2	3			3										LN	
Musikrecht/-management					←		2	2	2										LN	
MINOR																				
gemäß SPO						6		6	12		8		8		6		6	28	P	
Summen SWS/LP	12,5	30	9	30	14	30	14,5	30	120	13	30	11	30	6,5	30	1,5	30	120	240	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: [Februar 2019]

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

** Klavier, Orgel oder Cembalo