

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Gesang**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Einzelunterricht	2	19	2	17	2	7	2	8	55										P
Korrepitition (E)*	1	1	1	1	1	1	1	1											
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																			
Einzelunterricht										2	7	2	11	2	17	2	14	53	P
Korrepitition (E)*										1	1	1	1	1	1	1			
Bachelorthesis **															x	6	6		P
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
Methodik/Didaktik I					2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik II										1	1	1	1	1	1	1	1	4	P
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN
Musikpädagogik II (V, S)										2	3	2	3					6	P
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN
Körper- und Atemschulung (G, E)	1	1	1	1					2										LN
Sprecherziehung I (E)			0,5	1	0,5	1	0,5	1	3										LN
Sprecherziehung II (E)										0,5	1	0,5	1	0,5	1			3	P
Kinder- und Jugendstimmbildung										1	1	1	1	→				2	LN
Italienisch I (G)	1	1	1	1					2										LN
Italienisch II (G)					1	1	1	1	2										P
Liedgestaltung I (D/G)					1	2	1	2	4										LN
Liedgestaltung II (D/G)												←		1	2	1	2	4	LN
Kammerchor (ggf. Ensemblegesang-Projekt)										2	2	2	2					4	LN
Szenischer Unterricht I (G)					2	2	2	2	4										LN
Szenischer Unterricht II (G)										2	2	2	2					4	LN
<b>Gehörbildung I</b>																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				8	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P
Musikermed./Stimmphys.			←		2	3			3										LN
Musikrecht/-management (V)										←		←		2	2	→		2	LN
<b>WAHLMODUL</b>																			
Wahlmodul										←				3	6	3	6	12	LN
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>11,5</b>	<b>30</b>	<b>12,0</b>	<b>30</b>	<b>21,0</b>	<b>30</b>	<b>19,0</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>16</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>30</b>	<b>8</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>
<b>Legende:</b>																			
← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.										* je nach Bedarf und Kapazität									
P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung										** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin									
LP: Leistungspunkte nach dem ECTS																			
Stand: Februar 2024																			
Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik																			

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Gesang + MINOR (40 ECTS)**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Einzelunterricht	2	19	2	17	2	5	2	5	50										P
Korrepitition (E)*	1	1	1	1	1	1	1	1											
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																			
Einzelunterricht										2	4	2	8	2	12	2	13	41	P
Korrepitition (E)*										1	1	1	1	1	1	1			
Bachelorthesis **															x	6	6		P
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
Methodik/Didaktik I					2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik II										1	1	1	1	1	1	1	1	4	P
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN
Musikpädagogik II (V, S)										2	3							3	P
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN
Körper- und Atemschulung (G, E)	1	1	1	1					2										LN
Sprecherziehung I (E)			0,5	1	0,5	1	0,5	1	3										LN
Sprecherziehung II (E)										0,5	1	0,5	1	0,5	1			3	P
Kinder- und Jugendstimmgebung										1	1	1	1	→				2	LN
Italienisch I (G)	1	1	1	1					2										LN
Italienisch II (G)								1	1									1	P
Liedgestaltung I (D/G)									←	1	2	1	2					4	LN
Liedgestaltung II (D/G)												←		1	2	1	2	4	LN
Kammerchor (ggf. Ensemblegesang-Projekt)										2	2	2	2					4	LN
Szenischer Unterricht I (G)					2	2	2	2	4										LN
Szenischer Unterricht II (G)										2	2	2	2					4	LN
<b>Gehörbildung I</b>																			
Solfège mündlich (G)	2	1	2	1,5					5										P
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
Harmonisches Hören (G)					1	1	1	1	5										P
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P
Musiktheorie IV (S)										←	2	4	→					4	LN
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)												←	2	4				4	P
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P
Musikermed./Stimmphys.			←		2	3			3										LN
Musikrecht-/management (V)										←		←		2	2	→		2	LN
<b>MINOR</b>																			
gem. SPO						5		5	10		8		8		7		7	30	
Summen SWS/LP	11,5	30	12,0	30	19,0	30	18,0	30	120	14	30	13	30	10	30	5	30	120	240
<b>Legende:</b>																			
← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.										* je nach Bedarf und Kapazität									
P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung										** in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin									
LP: Leistungspunkte nach dem ECTS																			
Stand: Februar 2024																			
Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik																			