

"Asimut" - Reglas para la reserva de salas de practicar

- Cada estudiante puede reservar una sala 2 semanas antes
- Cada estudiante tiene una cuota rodante de 10 horas dentro de las 2 semana
Dentro del horario central (de lunes a Viernes entre 11:00 y 17:00) se puede reservar un máximo de 2 horas, "pianistas, artísticos" 3 horas
- El tiempo mínimo de reserva es de 30 minutos.
- Está prohibido eliminar el inventario
- Los estudiantes tienen la responsabilidad del inventario durante toda la duración de la reserva

Reservas de la última hora

- „Last-minute“- reservas están posible, si la cuota se ha agotado
- Si todavía hay cuota, el tiempo se débito de esta
- „Last-minute“- reservas tienen que acabar entre las 2 horas después de la hora actual

Reconfirmación

- Se tiene que reconfirmar cada reserva antes de entrar en la sala, porque si no lo haces, 5 minutos después la reserva empieza, la va a cancelada
- Para la reconfirmación tu móvil tiene que estar conectando en una de las redes de la HFM Freiburg ("MHS" o "eduroam")
- La reconfirmación esta posible dese 60 minutos *antes* y 5 minutos *después* la reserva empieza
- Para la reconfirmación usa el botón "confirmar"

Terminar la reserva antes de lo previsto

- Si dejas la sala antes la reserva termina, por favor pulsad el botón "Finalizar reserva"
- A continuación, se devolverá la cuota restante, redondeada a 15 minutos

Salas especiales (031 a 033 y 034 a 036)

- En las salas 013 hasta 033 los pianistas que estudian como artísticos, tienen prioridad para practicar
- En las salas 034 hasta 036 también los estudiantes con piano como asignatura principal en los programas de formación de profesores (BL) y educación musical elemental (EMP), así como todos los estudiantes con dirección del coro y orquesta como asignatura principal, tienen prioridad para practicar
- Todos los estudiantes demás pueden reservar las salas 031 a 036 con 2 días de antelación
- En la sala 011, los clavecinistas tienen prioridad para practicar. Para todos los demás estudiantes es posible reservar la sala con 2 días de antelación
- En la sala 012, los contrabajistas tienen prioridad para practicar. Para todos los demás estudiantes es posible reservar la sala con 2 días de antelación
- En la sala 022, los organistas tienen prioridad para practicar. Para todos los demás estudiantes es posible reservar la sala con 2 días de antelación
- En la sala 026, los arpistas tienen prioridad para practicar. Para todos los demás estudiantes es posible reservar la sala con 2 días de antelación
- En las salas 013 hasta 033 los pianistas que estudian como artísticos, tienen prioridad para practicar
- En las salas 034 hasta 036 también los estudiantes con piano como asignatura principal en los programas de formación de profesores (BL) y educación musical elemental (EMP), así como todos los estudiantes con dirección del coro y orquesta como asignatura principal, tienen prioridad para practicar
- Todos los estudiantes demás pueden reservar las salas 031 a 036 con 2 días de antelación
- En la sala 0100 pueden practicar solo los organistas