

Studienplattabelle Studiengang Master Musik										Hochschule FÜR MUSIK Freiburg	
HAUPTFACH Liedgestaltung											
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modul- abschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>											
<b>Hauptfach</b> (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)											
Liedgestaltung (E)	1	20	1	17	1	18	1	14	77	P	
Ensemble- / Duo-Unterricht mit Sänger	1	2	1	2	1	2	1	2			
<b>Masterprojekt</b>							x	10	10	P	
<b>PFLICHTMODULE</b>											
<b>Liedbegleitung im Gesangsunterricht</b> einschl. Projekte	1	2	1	2	1	2	1	2	8	LN	
<b>Historische Aufführungspraxis</b>	1	2	→						2	LN	
<b>Sprecherziehung (E)</b>	0,5	1	0,5	1	0,5	1			3	LN	
<b>Körperarbeit (G)</b>	1	1	1	1	→				2	LN	
<b>Grundl. der Opernkorrepetition (G)</b>		←	1	2	1	2	→		4	LN	
<b>WAHLPFLICHTMODULE</b>											
<b>Theorie/Wissenschaft</b>											
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikphysiologie & Musikermedizin		←	2	3	→				6	LN	
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musikphysiologie & Musikermedizin				←	2	3	→			LN	
<b>WAHLBEREICH</b>											
<b>Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)</b>	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN	
Summen SWS/Credits	6+x	30	8+x	30	7+x	30	3+x	30	120	120	

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

\* je nach Angebot

Stand: Februar 2024

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik