

Studienplantabelle Master Musik
HAUPTFACH Konzertgesang

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE										
Hauptfach (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)										
Gesangsunterricht (E)	2	23	2	16	2	17	2	13	73	P
Korrepetition *	1	1	1	1	1	1	1	1		
Masterprojekt							x	10	10	P
PFLICHTMODULE										
Sprecherziehung (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1			3	LN
Ensemble										
Kammerchor/ Ensemblegesang (Projekt)			2	2	2	2			4	LN
Repertoirestudium	1	2	1	2	1	2	1	2	8	LN
Liedgestaltung (E/D)			1	2	1	2	1	2	6	LN
Körpertraining **	1	1	1	1					2	LN
WAHLPFLICHTMODULE										
Theorie/Wissenschaft										
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musikphysiologie & Musikmedizin oder Operngeschichte	←		2	3	→				6	LN
Lehrveranstaltung aus den Bereichen Musiktheorie/Gehörbildung, Musikwissenschaft, Musikpädagogik, Musikphysiologie & Musikmedizin oder Operngeschichte			←		2	3	→			LN
WAHLBEREICH										
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN
Summen SWS/Credits	5,50+x	30	10,50+x	30	10+x	30	5+x	30	120	120

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, D: Duo, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

* je nach Bedarf und Kapazität ** verschiedene Angebote *** je nach Angebot

Stand: Februar 2024

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik