

Studienplantabelle Master Musik											Hochschule FÜR MUSIK Freiburg	
HAUPTFACH Historische Aufführungspraxis: Melodie- und Orchesterinstrumente und Lauteninstrumente												
Semester	1.		2.		3.		4.		LP	Modul- abschluss		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP				
HAUPTFACHMODULE												
Hauptfach (inklusive künstlerischer Masterabschlussprüfung)												
Hauptinstrument (E)	1,5	20	1,5	17	1,5	20	1,5	15	74	P		
Seminar Historische Aufführungspraxis (G)	1	2										
Masterprojekt							x	10	10	P		
PFLICHTMODULE												
Modul Ensemble (wahlweise Kammermusik / Consort / Collegium Musicum)	←		1	2	1	2	→		4	LN		
Generalbass	0,5	2	0,5	2	→				4	LN		
Historische Satzlehre												
Historische Satzlehre 15. und 16. Jh. (G)	2	4	→						4	LN		
Historische Satzlehre 17. und 18. Jh. (G)	←		2	4	→				4	LN		
Seminar zur historischen Satzlehre/Aufführungspraxis (S)			←		2	4			4	LN		
Historische Satzlehre - Vertiefung (G)			←		1	2			2	P		
WAHLPFLICHTMODUL												
Theorie/Wissenschaft												
Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Musikwissenschaft oder Historische Satzlehre *	←		2	3	→				6	LN		
Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Musikwissenschaft oder Historische Satzlehre *						←	2	3		LN		
WAHLBEREICH												
Lehrveranstaltungen nach Wahl (V/S/Ü/K)	x	2	x	2	x	2	x	2	8	LN		
Summen SWS/Credits	5+x	30	7+x	30	5,5+x	30	3,5+x	30	120	120		

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

* je nach Angebot

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Master Musik