

Studienplantabelle Bachelor of Music (Lehramt an Gymnasien)

Anlage 6 zur Studien- und Prüfungsordnung für den polyvalenten Zwei-Hauptfächer-Bachelorstudiengang: Verbreitungsfach Jazz/Pop

Semester***	1		2		3		4		5		6		ECTS	Modulabschluss	
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS			
VERBREITERUNGSFACH JAZZ/POP												gesamt	75 ECTS		
Musikalische Praxis 1															
Jazzgesang (wenn HI im künstl. Fach Musik nicht Jazzges.)	0,5	1	0,5	1	0,5	1							9	PL (ZP)	
oder Wahlfach (wenn HI im künstl. Fach Musik Jazzgesang)	0,5		0,5		0,5										
2 Wahlfächer (z. B. Drums, Gitarre, Jazzpiano, E-Bass u. a.)	1	2	1	2	1	2									
Musikalische Praxis 2															
Jazzklavier (wenn HI im künstl. Fach Musik nicht Jazzklav.)								0,5	1	0,5	1	0,5	1	9	PL
oder Wahlfach (wenn HI im künstl. Fach Musik Jazzklav.)							0,5	0,5		0,5					
2 Wahlfächer (z. B. Drums, Gitarre, Jazzpiano, E-Bass u. a.)							1	2	1	2	1	2			
Ensemble Jazz/Pop 1															
Band	2	2	→										5,5	SL	
Big Band / Large Ensemble		←	2	1,5											
Beat Boxing	2	2													
Ensemble Jazz/Pop 2															
Band					2	2	→						7	SL	
Big Band / Large Ensemble						←	2	1,5							
Vocal Playground					2	2									
Ensembleleitung Jazz/Pop 1								2	1,5						
Ensemble Jazz/Pop 3															
Band									2	2	→		6,5	PL	
Big Band / Large Ensemble										←	2	1,5			
Ensembleleitung Jazz/Pop 2 (inkl. Ensembleprüfung)								2	3						
Musiktheorie und Gehörbildung Jazz/Pop 1															
Gehörbildung Jazz/Pop 1	2	2	→										4	SL	
Jazz- und Poptheorie / Theory & Performance 1	2	2	→												
Musiktheorie und Gehörbildung Jazz/Pop 2															
Gehörbildung Jazz/Pop 2				2	2	→							4	PL	
Jazz- und Poptheorie / Theory & Performance 2				2	2	→									
Jazz-Arrangement															
Jazz-Arrangement 1					1	1							2	SL oder PL	
Jazz-Arrangement 2							1	1							
Digitale Musikproduktion															
Digitale Musikproduktion 1									2	2			4	SL oder PL	
Digitale Musikproduktion 2											2	2			
Musikpädagogik Jazz/Pop															
Musikpädagogik (Seminar mit them. Schwerpunkt)	2	3											6	PL	
Musikpädagogik (Seminar mit them. Schwerpunkt)			2	3											
Songwriting															
Songwriting 1					2	2							4	SL	
Songwriting 2							2	2							

VERBREITERUNGSFACH JAZZ/POP (Forts.)															
Musikwissenschaft Jazz/Pop 1															
Hörseminar (Jazz/Pop)	2	2										5	PL		
Musikwissenschaft (Seminar mit them. Schwerpunkt)			2	3											
Musikwissenschaft Jazz/Pop 2															
Musikwissenschaft (Seminar mit them. Schwerpunkt)					2	3	→					3	PL		
Wahlmodule (vgl. Modulhandbuch)															
		←	1	1	1	1	1	2	1	2	→	6	SL		
KÜNSTLERISCHES FACH MUSIK (in der Regel ebenfalls an der Hochschule für Musik Freiburg)												gesamt	135 ECTS		
BACHELORARBEIT (im künstlerischen Fach Musik oder im wissenschaftlichen Fach)												gesamt	10 ECTS		
Bachelorarbeit ****												x	10	6+4 (FW)	PL
OPTION LEHRAMT AN GYMNASIEN												gesamt	20 ECTS		
Bildungswissenschaften*****															
Einführung in die Bildungswissenschaften (V)													SL		
Vorbereitung des Orientierungspraktikums (Ü)												10	SL		
Orientierungspraktikum (P)													SL		
Nachbereitung des Orientierungspraktikums (Ü)													SL		
Musikdidaktik Jazz / Pop															
Klassenmusizieren Jazz/Pop (z. B. Worldpercussion)								2	2			5	FD		
Schulpraktikum Jazz und Pop										2	3		SL		
Fachdidaktik des künstlerischen Fachs Musik (in der Regel ebenfalls an der Hochschule für Musik Freiburg)												5 ECTS	SL		
OPTION INDIVIDUELLE STUDIENGESTALTUNG												gesamt	20 ECTS		
Bereich: Berufsfeldorientierte Kompetenzen (vgl. Modulhandbuch)												mind. 8	SL		
Bereich: Musik, Fachwissenschaft und Interdisziplinarität (vgl. Modulhandbuch)												12	SL		
STUDIENUMFANG (Gesamtübersicht)															
Verbreitungsfach Jazz/Pop												gesamt	75		
Künstlerisches Fach Musik												gesamt	135		
Optionsbereich												gesamt	20		
Bachelorarbeit												gesamt	10		
												Summe ECTS	240		

Legende:	PL	Prüfungsleistung	E	Einzelunterricht	SWS	Semesterwochenstunden
	SL	Studienleistung	G	Gruppenunterricht	ECTS	ECTS-Credits
	ZP	Zwischenprüfung	V	Vorlesung	← / →	Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich
	S	Seminar	FD	Fachdidaktik	FW	Fachwissenschaft

*** Der Verlaufsplan ist für einen Studienbeginn im Wintersemester konzipiert.

**** Im Fach Musik: Lecture-Recital oder wissenschaftliche Arbeit in Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musiktheorie oder Musikermedizin; 4 der 10 ECTS sind dem Bereich der jeweiligen Fachwissenschaft zugeordnet

***** Belegung an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg