

Studienplattabelle Bachelor of Music (Lehramt an Gymnasien)

Anlage 3 zur Studien- und Prüfungsordnung für den polyvalenten Zwei-Hauptfächer-Bachelorstudiengang mit dem künstl. Fach Musik (Lehramt Musik an Gymnasien)

Semester	1		2		3		4		5		6		7		8		ECTS	Modulabschluss
	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS	SWS	ECTS		
KÜNSTLERISCHES FACH MUSIK																	gesamt	135 ECTS
Hauptinstrument/Gesang 1 (E)																	12	ZP
Hauptinstrument/Gesang 2 (E)																	13	PL
Stimme 1																		
Gesang 1 (für HI nicht Gesang) (E) oder																		
Ensemble/Zweitinstrument 1 (für HI Gesang) (G/E)**																	7	SL (ZP)
Klassensingen (G/S)																		
Stimme 2																		
Gesang 2 (für HI nicht Gesang) (E) oder																		
Ensemble/Zweitinstrument 2 (für HI Gesang) (G/E)**																	8	PL
Kinder- und Jugendstimmbildung / Kindersingwoche (G)																		
Sprechen (G)																		
Klavierspiel 1																		
Klavier 1 (für HI nicht Klavier) (E)* oder																		
Ensemble/Zweitinstrument 1 (für HI Klavier) (G/E)**																	4	SL
Schulpraktisches Klavierspiel 1 (E)																		
Klavierspiel 2																		
Klavier 2 (für HI nicht Klavier) (E) oder																		
Ensemble/Zweitinstrument 2 (für HI Klavier) (G/E)**																	6	SL
Schupra 2 (für HI nicht Klavier) (E)* oder																		
Schupra 2 (für HI Klavier) (E)																		
Klavierspiel 3																		
Klavier 3 (für HI nicht Klavier) (E) oder																		
Ensemble/Zweitinstrument 3 (für HI Klavier) (G/E)**																	6	PL
Schulpraktisches Klavierspiel 3																		
Ensembleleitung 1																		
Grundkurs Ensembleleitung (G)																	4,5	SL
Chor- oder Orchesterpraktikum (G)																		
Ensembleleitung 2																		
Ensembleleitung Chor (G)																	4	SL
Chor- oder Orchesterpraktikum (G)																		
Ensembleleitung 3																		
Ensembleleitung Chor (G)																	6	PL
Ensembleleitung Orchester (G)																		
Chor- oder Orchesterpraktikum (G)																		
Ensemblepraxis																		
Hochschulchor/BigBand***																	9,5	SL
Percussion (G)																		
Gehörbildung 1																		
Solfège 1 mündlich/spielpraktisch (G)																	13	PL
Gehörbildung 1 (G)																		
Musiktheorie 1																		
Musiktheorie 1 (G)																		
Kontrapunkt 1 (G)																		
Gehörbildung 2																		
Gehörbildung 2 (G)																	12	PL
Musiktheorie 2																		
Musiktheorie 2 /Gehörbildung 2 vokal-/instrumentalpraktisch (G)																		
Kontrapunkt 2 (G)																		
Musiktheorie 3																		
Musiktheorie 3 (S)																	5	PL

KÜNSTLERISCHES FACH MUSIK (Forts.)

Musikpädagogik 1																		
Einführung in die Musikpädagogik (S)																		
Musikpädagogik (S)																		

Musikpädagogik 2																	
Musikpädagogik (S)					←	2	3	→						3		PL	
Musikwissenschaft 1																	
Einführung in Musikwissenschaft (S)	2	2/3	→											5		PL (ZP)	
Musikwissenschaft (S)			2	2/3	→												
Musikwissenschaft 2																	
Musikwissenschaft (V)								←	2	2/3	→					PL	
Musikwissenschaft (S)									←	2	2/3	→					
Wahlmodule (vgl. Modulhandbuch)																	
					←	1	1	1	1	1	2	1	2	→	6	SL	
WISSENSCHAFTLICHES FACH (in der Regel an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)													gesamt	75 ECTS			
BACHELORARBEIT (im künstlerischen Fach Musik oder im wissenschaftlichen Fach)													gesamt	10 ECTS			
Bachelorarbeit ****													←	x	10	10	PL
OPTION LEHRAMT AN GYMNASIEN													gesamt	20 ECTS			
Bildungswissenschaften*****																	
Einführung in die Bildungswissenschaften (V)	2	3	→												10	SL	
Vorbereitung des Orientierungspraktikums (Ü)	x	2	→													SL	
Orientierungspraktikum (P)	x	4	→													SL	
Nachbereitung des Orientierungspraktikums (Ü)	x	1	→													SL	
Musikdidaktik																	
Unterrichtspraktische Übung (S)								←	2	2	→				5 FD	SL	
Begl. Methodenseminar (S)								←	2	3	→						
Fachdidaktik des wissenschaftlichen Fachs (in der Regel an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg)													5 ECTS	SL			
OPTION INDIVIDUELLE STUDIENGESTALTUNG													gesamt	20 ECTS			
Bereich: Berufsfeldorientierte Kompetenzen (vgl. Modulhandbuch)														mind. 8	SL		
Bereich: Musik, Fachwissenschaft und Interdisziplinarität (vgl. Modulhandbuch)														12	SL		
STUDIENUMFANG (Gesamtübersicht)																	
Künstlerisches Fach Musik													gesamt	135			
Wissenschaftliches Fach (in der Regel an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg) bzw. Verbreitungsfach													gesamt	75			
Optionsbereich													gesamt	20			
Bachelorarbeit													gesamt	10			
													Summe ECTS	240			

Legende:	PL	Prüfungsleistung	E	Einzelunterricht	SWS	Semesterwochenstunden
	SL	Studienleistung	G	Gruppenunterricht	ECTS	ECTS-Credits
	ZP	Zwischenprüfung	V	Vorlesung	← / →	Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt mög
	S	Seminar	FD	Fachdidaktik		

* in Semester 3 und 4: Dauer nach Wahl des/der Studierenden, insg. in Schupra und Klavier 1,5 h/Semester

** zur Wahl, nach Kapazität

*** 2 der 5 Semester können in der BigBand absolviert werden

**** Im Fach Musik: Lecture-Recital oder wissenschaftliche Arbeit in Musikpädagogik, Musikwissenschaft, Musiktheorie oder Musikermedizin

***** Belegung an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg