

**Studienplattabelle Bachelor Kirchenmusik**  
- katholisch -

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss									
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP											
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																												
<b>Hauptfach Orgel I - Kirchenmusik</b>																												
Orgelliteraturspiel (E)	1	8	1	5	1	4	1	9	36										P									
Liturg. Orgelspiel / Improvisation (E)	0,75	2,5	0,75	2,5	0,75	2,5	0,75	2,5																				
<b>Hauptfach Orgel II - Kirchenmusik</b>																												
Orgelliteraturspiel (E)										1,5	11	1,5	7	1,5	4	1,5	8	52	P									
Liturg. Orgelspiel / Improvisation (E)									0,75	3	0,75	3	0,75	5	0,75	5												
Bachelorprüfung																												
<b>Hauptfach Dirigieren I (Chor- und Orchesterleitung)</b>																												
Einführung Chorleitung	0,5	0,5	0,5	0,5					7,5										LN									
Einführung Orchesterleitung	0,5	0,5																										
Chorleitung (Kleingruppe)					0,75	1	0,75	1																				
Pädagogisches Ensemble (Chor- / Orchesterpraktikum)	2	1	2	1	2	1	2	1																				
<b>Hauptfach Dirigieren II (Chor- und Orchesterleitung)</b>																												
Chorleitung (Kleingruppe)									7,5	0,75	0,5	0,75	0,5					12	P									
Dirigieren (E)														0,5	1	0,5	1											
Orchesterdirigieren (Kleingruppe)										0,5	0,5	0,5	0,5															
Oratorien-dirigieren (G)														2	2	2	2											
Pädagogisches Ensemble (Chor- / Orchesterpraktikum)									2	1	2	1	2	1	2	1												
<b>Bachelorthesis für Kirchenmusik</b>																												
															←	6	→	6	P									
<b>PFLICHTMODULE</b>																												
<b>Klavier Kirchenmusik I (E)</b>																												
	1	2	1	2	1	1,5	1	1,5	7										LN									
<b>Klavier Kirchenmusik II (E)</b>																												
										1	2	1	2	1	2	→		6	P									
<b>Gesang I / Sprecherziehung</b>																												
Gesang (E)	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	7										LN									
Sprecherziehung (G)	1,5	1																										
<b>Gesang II (E)</b>																												
										1	1,5	1	1,5	1	2	→		5	P									
<b>Generalbass/Partiturspiel für Kirchenmusik</b>																												
Generalbass (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	→		6										P									
Partiturspiel (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	→																					
<b>Gehörbildung I</b>																												
Solfège mündlich (G)	1	1	1	1,5					5										P									
Solfège schriftlich (G)	2	1	2	1,5																								
<b>Gehörbildung II</b>																												
Mehrstimmige Diktate (G)					2	1	2	2	3										P									
<b>Musiktheorie I b</b>																												
Musiktheorie I b (G)	2	2	2	2					5										LN									
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)			2	1																								
<b>Musiktheorie II c (G) inkl. harmonisches Hören</b>																												
					2	3	2	4	7										P									
<b>Musiktheorie III c (S, Ü)</b>																												
										2	4	2	4	→		→		8	P									
<b>Kontrapunkt I für Kirchenmusik (G)</b>																												
	1	1,5	1	1,5	→		→		3										P									
<b>Kontrapunkt II für Kirchenmusik (G)</b>																												
					1	1,5	1	1,5	3	→		→							P									
<b>Pädagogische Fächer für Kirchenmusik</b>																												
Kinderchorleitung (G,S,Ü)	←		←		←		←			1,5	1	1,5	1						4									
Orgelmethodik (S, Ü)	←		←		←		←			1,5	1	1,5	1															
<b>Orgelkunde</b>																												
Orgelstilkunde (S)	1,5	1	1,5	1	→		→		3										P									
Orgelbaukunde (S)	1	0,5	1	0,5	→		→																					
<b>Jazz/Populärmusik</b>																												
Jazz- / Popklavier (E)	←		0,5	1	0,5	1			5										P									
Jazz- / Poparrangement (S)	←		1,5	1,5	1,5	1,5													LN									
<b>Ensemble/Hochschulchor I (G)</b>																												
	←	←			2	1,5	2	1,5	3										LN									
<b>Ensemble/Hochschulchor II (G)</b>																												
										2	1,5	2	1,5	→		→		3	LN									
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>																												
	←		←		2	3	2	3	6										LN									
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>																												
													←	2	4	2	4	8	P									
<b>Konfessionsspezifische Fächer - katholisch</b>																												
Gregorianik	2	1	2	1	2	1	2	1	13,5										P									
Deutscher Liturgiegesang	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5																				
Liturgik	1	1	1	1	1	1	1	1																				
Theologie	2	1,5	2	1,5	2	1,5																						
<b>Kirchenmusikalisches Praktikum</b>																												
										←		x	4	→		→		4	LN									
<b>WAHLMODUL</b>																												
Wahlmodul										X	3								12									
Wahlmodul												X	3															
Wahlmodul														X	3													
Wahlmodul																X	3											
<b>Summen SWS / LP</b>										23,75	30	25,75	30	24,5	30	18,5	30	120	14,5+X	30	14,5+X	30	10,75+X	30	8,75+X	30	120	240

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: März 2017

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Kirchenmusik