

# Studienplattabelle Bachelor Musik

## KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Streichinstrumente, Harfe

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																				
<b>Hauptfach I</b>																				
Instrumentalunterricht (E)	1,5	21	1,5	15	1,5	13	1,5	12	69										P	
Korrepetition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												LN
Orchesterstudien (G)			1,5	2	1,5	2	→													
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																				
Instrumentalunterricht (E)									79	1,5	18	1,5	16	1,5	16	1,5	19		P	
Korrepetition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1			LN
Orchesterstudien (G)											←		1,5	2	1,5	4				
<b>PFLICHTMODULE</b>																				
<b>Ensemble I</b>																				
Kammermusik			←		1	2	1	2	13										LN	
Orchester			3	3	3	3	3	3												LN
<b>Ensemble II</b>																				
Kammermusik									13	←		1	2	1	2				LN	
Orchester										3	3	3	3	3	3					LN
<b>Gehörbildung I</b>																				
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P	
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5																
<b>Gehörbildung II</b>																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P	
Gehörbildung II					2	1	2	2												
<b>Musiktheorie I</b>																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																		
<b>Musiktheorie II</b>																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN	
Musiktheorie II (G)			1	2																
<b>Musiktheorie III (G)</b>																				
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P	
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)					←		2	1												LN
<b>Musiktheorie IV (S)</b>																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6	2	4	2	4	→				8	LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											2	4	2	4	→				8	P
<b>Pflichtfach Klavier I (E)</b>																				
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN	
<b>Pflichtfach Klavier II (E)</b>																				
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P	
<b>WAHLMODUL</b>																				
Wahlmodul												←	3	6	3	6	12		LN	
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>8,5</b>	<b>30</b>	<b>13</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>15,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>9,5</b>	<b>30</b>	<b>10,5</b>	<b>30</b>	<b>11</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>	

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* je nach Kapazität und Bedarf

## Studienplattabelle Bachelor Musik

### KÜNSTLERISCHES PROFIL - HAUPTFACH Streichinstrumente, Harfe + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																				
<b>Hauptfach I</b>																				
Instrumentalunterricht (E)	1,5	21	1,5	15	1,5	9	1,5	8	61										P	
Korrepetition (E) *	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												LN
Orchesterstudien (G)			1,5	2	1,5	2	→													
<b>Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)</b>																				
Instrumentalunterricht (E)									74	1,5	14	1,5	12	1,5	19	1,5	19		P	
Korrepetition (E) *										1	1	1	1	1	1	1	1			
Orchesterstudien (G)											←		1,5	2	1,5	4				LN
<b>PFLICHTMODULE</b>																				
<b>Ensemble I</b>																				
Kammermusik									9										LN	
Orchester			3	3	3	3	3	3												LN
<b>Ensemble II</b>																				
Kammermusik									10	←		1	2	1	2				LN	
Orchester										3	3	3	3							LN
<b>Gehörbildung I</b>																				
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P	
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5																
<b>Gehörbildung II</b>																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P	
Gehörbildung II					2	1	2	2												
<b>Musiktheorie I</b>																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																		
<b>Musiktheorie II</b>																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN	
Musiktheorie II (G)			1	2																
<b>Musiktheorie III (G)</b>																				
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P	
Instrumenten-/Partitürkunde (V)					←		2	1												LN
<b>Musiktheorie IV (S)</b>																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6	2	4	→						4	LN	
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>																				
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)									6		2	4	→					4	P	
<b>Pflichtfach Klavier I (E)</b>																				
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN	
<b>Pflichtfach Klavier II (E)</b>																				
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P	
<b>MINOR</b>																				
<b>gemäß SPO</b>																				
Summen SWS/LP	8,5	30	13	30	14	30	14,5	30	120	7,5	30	8,5	30	5	30	4	30	120	240	

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* je nach Kapazität und Bedarf