

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Streichinstrumente, Harfe

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Instrumentalunterricht (E)		1,5	21	1,5	17	1,5	8	1,5	6	56										
Korrepetition (E)*		0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1											P
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Instrumentalunterricht (E)											1,5	9	1,5	11	1,5	18	1,5	17	59	P
Korrepetition (E)*											1	1	1	1	1	1	1			
Bachelorthesis **																X	6	6	P	
PFLICHTMODULE																				
Methodik/Didaktik I				←		2	2	2	2	4									LN	
Methodik/Didaktik II											2	2	2	2	→			4	P	
Musikpädagogik I (V, S)				←		2	2	2	2	4									LN	
Musikpädagogik II (V, S)								←			2	3	2	3	→			6	P	
Musikschulpraktikum											X	4	→					4	LN	
Ensemble I																				
Kammermusik				←		1	2	1	2	13										
Orchester				3	3	3	3	3	3											LN
Ensemble II																				
Kammermusik											←		1	2	1	2			13	LN
Orchester											3	3	3	3	3	3				
Gehörbildung I																				
Gehörbildung I		2	1	2	1,5					5										
Gehörbildung I/Solfège		2	1	2	1,5															P
Gehörbildung II																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch						1	1	1	1	5										
Gehörbildung II						2	1	2	2											P
Musiktheorie I																				
Musiktheorie I (V)		1	2							4										
Musiktheorie I (G)		1	2																	LN
Musiktheorie II																				
Musiktheorie II (V)				1	2					4										
Musiktheorie II (G)				1	2															LN
Musiktheorie III																				
Musiktheorie III (G)						2	2	2	3	6										
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)						←		2	1											P
Musiktheorie IV (S)											2	4	2	4	→			8	LN	
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)				←		2	3	2	3	6									LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)											2	4	2	4	→			8	P	
Pflichtfach Klavier I (E)		0,5	2	0,5	2					4									LN	
Pflichtfach Klavier II (E)						0,5	2	0,5	2	4									P	
Musikermedizin				←		2	3			3									LN	
Musikrecht/-management						←		2	2	2									LN	
WAHLMODUL																				
Wahlmodul													←		3	6	3	6	12	LN
Summen SWS/LP		8,5	30	11,5	30	19,5	30	21,5	30	120	13,5	30	14,5	30	9,5	30	5,5	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS
 Stand: September 2022
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

*je nach Kapazität und Bedarf

** wahlweise in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Streichinstrumente, Harfe + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Instrumentalunterricht (E)	1,5	21	1,5	17	1,5	5	1,5	5	52										
Korrepetition (E)*	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1											
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)										1,5	9	1,5	8	1,5	16	1,5	16	53	P
Korrepetition (E)*										1	1	1	1	1	1	1			
Bachelorthesis **															X	6	6		P
PFLICHTMODULE																			
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P
Musikpädagogik I (V, S)			←		2	2	2	2	4										LN
Musikpädagogik II (V, S)							←			2	3	→						3	P
Musikschulpraktikum										X	4	→						4	LN
Ensemble I																			
Kammermusik																			
Orchester			3	3	3	3	3	3	9										LN
Ensemble II																			
Kammermusik										←		1	2	1	2				
Orchester										3	3	3	3					10	LN
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5															
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5					5										P
Gehörbildung II																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1											
Gehörbildung II					2	1	2	2	5										P
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2																	
Musiktheorie I (G)	1	2							4										LN
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2															
Musiktheorie II (G)			1	2					4										LN
Musiktheorie III																			
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3											
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)					←		2	1	6										P
Musiktheorie IV (S)																			
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)												←	2	4				4	P
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN
Pflichtfach Klavier II (E)					0,5	2	0,5	2	4										P
Musikermedizin			←		2	3			3										LN
Musikrecht/-management										←	2	2						2	LN
MINOR																			
gemäß SPO						5		5	10		8		8		7		7	30	P
Summen SWS/LP	8,5	30	11,5	30	18,5	30	18,5	30	120	9,5	30	12,5	30	5,5	30	2,5	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: Juli 2018

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

*je nach Kapazität und Bedarf

** wahlweise in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin