

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Schlagzeug**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss									
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP											
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																												
<b>Hauptfach I</b>																												
Instrumentalunterricht (E)	2	22	2	18	2	9	2	7	56										P									
<b>Hauptfach II</b> (einschl. Bachelorprüfung)																												
Instrumentalunterricht (E)										2	10	2	12	2	19	2	18	59	P									
Bachelorthesis **															X	6	6		P									
<b>PFLICHTMODULE</b>																												
<b>Methodik/Didaktik I</b>																												
			←		2	2	2	2	4										LN									
<b>Methodik/Didaktik II</b>																												
	2	2								2	2	2	2	→				4	P									
<b>Musikpädagogik I (V, S)</b>																												
			←		2	2	2	2	4										LN									
<b>Musikpädagogik II (V, S)</b>																												
	2	3					←			2	3	2	3	→				6	P									
<b>Musikschulpraktikum</b>																												
	X	4																4	LN									
<b>Ensemble I</b>																												
<b>Kammermusik</b>																												
			←		1	2	1	2	13										LN									
<b>Orchester</b>																												
			3	3	3	3	3	3																				
<b>Ensemble II</b>																												
<b>Kammermusik</b>																												
	←									1	2	1	2					13	LN									
<b>Orchester</b>																												
	3	3	3	3	3	3	3																					
<b>Gehörbildung I</b>																												
<b>Gehörbildung I</b>																												
	2	1	2	1,5					5										P									
<b>Gehörbildung I/Solfège</b>																												
	2	1	2	1,5																								
<b>Gehörbildung II</b>																												
<b>Gehörbildung II mündlich/praktisch</b>																												
					1	1	1	1	5										P									
<b>Gehörbildung II</b>																												
					2	1	2	2																				
<b>Musiktheorie I</b>																												
<b>Musiktheorie I (V)</b>																												
	1	2							4										LN									
<b>Musiktheorie I (G)</b>																												
	1	2																										
<b>Musiktheorie II</b>																												
<b>Musiktheorie II (V)</b>																												
			1	2					4										LN									
<b>Musiktheorie II (G)</b>																												
			1	2																								
<b>Musiktheorie III</b>																												
<b>Musiktheorie III (G)</b>																												
					2	2	2	3	6										P									
<b>Instrumenten-/Partiturlkunde (V)</b>																												
					←		2	1											LN									
<b>Musiktheorie IV (S)</b>																												
	2	4	2	4						→								8	LN									
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>																												
			←		2	3	2	3	6										LN									
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>																												
	2	4	2	4						→								8	P									
<b>Pflichtfach Klavier I (E)</b>																												
	0,5	2	0,5	2					4										LN									
<b>Pflichtfach Klavier II (E)</b>																												
					0,5	2	0,5	2	4										P									
<b>Musikmedizin</b>																												
			←		2	3			3										LN									
<b>Musikrecht/-management</b>																												
					←		2	2	2										LN									
<b>WAHLMODUL</b>																												
<b>Wahlmodul</b>																												
										←		3	6	3	6	12			LN									
<b>Summen SWS/LP</b>										8,5	30	11,5	30	19,5	30	21,5	30	120	13	30	14	30	9	30	5	30	120	240

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* je nach Kapazität und Bedarf

\*\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikmedizin

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Schlagzeug + MINOR (40 ECTS)**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																			
<b>Hauptfach I</b>																			
Instrumentalunterricht (E)	2	22	2	18	2	6	2	6	52										P
<b>Hauptfach II</b> (einschl. Bachelorprüfung)																			
Instrumentalunterricht (E)										2	10	2	9	2	16	2	18	53	P
Bachelorthesis **															X	6	6		P
<b>PFLICHTMODULE</b>																			
<b>Methodik/Didaktik I</b>																			
			←		2	2	2	2	4										LN
<b>Methodik/Didaktik II</b>																			
	2	2								2	2	2	→					4	P
<b>Musikpädagogik I (V, S)</b>																			
			←		2	2	2	2	4										LN
<b>Musikpädagogik II (V, S)</b>																			
	2	3					←			2	3	→						3	P
<b>Musikschulpraktikum</b>																			
	X	4																4	LN
<b>Ensemble I</b>																			
<b>Kammermusik</b>																			
Orchester			3	3	3	3	3	3	9										LN
<b>Ensemble II</b>																			
<b>Kammermusik</b>																			
Orchester										←		1	2	1	2			10	LN
<b>Gehörbildung I</b>																			
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5															
<b>Gehörbildung II</b>																			
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P
Gehörbildung II					2	1	2	2											
<b>Musiktheorie I</b>																			
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN
Musiktheorie I (G)	1	2																	
<b>Musiktheorie II</b>																			
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN
Musiktheorie II (G)			1	2															
<b>Musiktheorie III</b>																			
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	6										P
Instrumenten-/Partiturrkunde (V)					←		2	1										4	LN
<b>Musiktheorie IV (S)</b>																			
										←	2	4						4	LN
<b>Musikwissenschaft I (V, S, Ü)</b>																			
			←		2	3	2	3	6										LN
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>																			
												←	2	4				4	P
<b>Pflichtfach Klavier I (E)</b>																			
	0,5	2	0,5	2					4										LN
<b>Pflichtfach Klavier II (E)</b>																			
					0,5	2	0,5	2	4										P
<b>Musikermedizin</b>																			
			←		2	3			3										LN
<b>Musikrecht/-management</b>																			
										←	2	2						2	LN
<b>MINOR</b>																			
<b>gemäß SPO</b>																			
						5		5	10	←	8		8		8		6	30	P
<b>Summen SWS/LP</b>	<b>8,5</b>	<b>30</b>	<b>11,5</b>	<b>30</b>	<b>18,5</b>	<b>30</b>	<b>18,5</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>240</b>

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* je nach Kapazität und Bedarf

\*\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin