

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Saxophon**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																				
<b>Hauptfach I</b>																				
Instrumentalunterricht I (Kernfachbereich Klassik oder Jazz, E)	1	12	1	10	1	6	1	7	58										P	
Instrumentalunterricht II * (E)	0,5	5	0,5	5	0,5	2	0,5	3												
Korrepetition (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												
Hauptfach Technik/Übestategie (G)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												
<b>Hauptfach II</b>																				
(einschl. Bachelorprüfung)																				
Instrumentalunterricht I (E)									61	1	6	1	8	1	12	1	11	6	P	
Instrumentalunterricht II (E)								0,5		2	0,5	3	0,5	6	0,5	5				
Korrepetition (E)								0,5		1	0,5	1	0,5	1	0,5	1				
Nebeninstrument (E)								0,5		1	0,5	1	0,5	1	0,5	1				
<b>Bachelorthesis **</b>																				
																		X	6	P
<b>PFLICHTMODULE</b>																				
<b>Methodik/Didaktik I</b>																				
			←		2	2	2	2	4										LN	
<b>Methodik/Didaktik II</b>																				
										2	2	→						4	P	
<b>Musikpädagogik I (V, S)</b>																				
	←		←		2	2	2	2	4										LN	
<b>Musikpädagogik II (V, S)</b>																				
								←										6	P	
<b>Musikschulpraktikum</b>																				
										X	4	→						4	LN	
<b>Ensemble I</b>																				
Saxophonquartett/Kammermusik																				
			0,5	1	0,5	1	→		11										LN	
Bigband/Orchester	1,5	3	1,5	3	1,5	3	→													
<b>Ensemble II</b>																				
Saxophonquartett/Kammermusik																				
									11	←		0,5	1	0,5	1				LN	
Bigband/Orchester										1,5	3	1,5	3	1,5	3					
<b>Gehörbildung I</b>																				
Gehörbildung I																				
	2	1	2	1,5					5										P	
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5																
<b>Gehörbildung II</b>																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch																				
					1	1	1	1	5										P	
Gehörbildung II					2	1	2	2												
<b>Musiktheorie I</b>																				
Musiktheorie I (V)																				
	1	2							4										LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																		
<b>Musiktheorie II</b>																				
Musiktheorie II (V)																				
			1	2					4										LN	
Musiktheorie II (G)			1	2																
<b>Musiktheorie III</b>																				
Musiktheorie III (G)																				
					2	2	2	3	6										P	
Instrumenten-/Partiturlkunde (V)					←		2	1												
<b>Musiktheorie IV *** (S)</b>																				
									6	2	4	2	4	→				8	LN	
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3												
<b>Musikwissenschaft II (V, S, Ü)</b>																				
									4	2	4	2	4	→				8	P	
Pflichtfach Klavier I (E)	0,5	2	0,5	2																
<b>Pflichtfach Klavier II (E)</b>																				
					0,5	2	0,5	2	4										P	
Musikermedizin			←		2	3														
<b>Musikrecht/-management</b>																				
					←		2	2	2										LN	
<b>WAHLMODUL</b>																				
<b>Wahlmodul</b>																				
									12	←		←	3	6	3	6			LN	
<b>Summen SWS/LP</b>											11	30	11	30	18	30	18	30	120	
										12,0	30	12,5	30	8	30	6	30	120	240	

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.  
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,  
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS  
 Stand: September 2022  
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* jeweils anderer Kernfachbereich (Klassik oder Jazz)  
 \*\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin/Musikphysiologie  
 \*\*\* Veranstaltungen aus den Bereichen Jazztheorie/Arrangement

**Studienplattabelle Bachelor Musik**  
**KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Saxophon + MINOR 40 ECTS**

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss									
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP											
<b>HAUPTFACHMODULE</b>																												
<b>Hauptfach I</b>																												
Instrumentalunterricht I (Kernfachbereich Klassik oder Jazz, E)	1	12	1	10	1	4	1	4	50										P									
Instrumentalunterricht II * (E)	0,5	5	0,5	5	0,5	1	0,5	1																				
Korrepetition (E)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1																				
Hauptfach Technik/Übestategie (G)	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1																				
<b>Hauptfach II</b>																												
(einschl. Bachelorprüfung)																												
Instrumentalunterricht I (E)									57	1	4	1	8	1	12	1	11	6	P									
Instrumentalunterricht II * (E)								0,5		1	0,5	2	0,5	6	0,5	5												
Korrepetition (E)								0,5		1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												
Nebeninstrument (E)								0,5		1	0,5	1	0,5	1	0,5	1												
Bachelorthesis **														X	6				P									
<b>PFLICHTMODULE</b>																												
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN									
Methodik/Didaktik II									2	2	2	2	→					4	P									
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN									
Musikpädagogik II (V, S)								←											P									
Musikschulpraktikum										X	4	→						4	LN									
<b>Ensemble I</b>																												
Saxophonquartett/Kammermusik																												
Bigband/Orchester	1,5	3	1,5	3	→				7										LN									
<b>Ensemble II</b>																												
Saxophonquartett/Kammermusik																												
Bigband/Orchester										←		0,5	1	→				10	LN									
<b>Gehörbildung I</b>																												
Gehörbildung I																												
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5					5										P									
<b>Gehörbildung II</b>																												
Gehörbildung II mündlich/praktisch																												
Gehörbildung II					1	1	1	1	5										P									
<b>Musiktheorie I</b>																												
Musiktheorie I (V)																												
Musiktheorie I (G)	1	2							4										LN									
<b>Musiktheorie II</b>																												
Musiktheorie II (V)																												
Musiktheorie II (G)			1	2					4										LN									
<b>Musiktheorie III</b>																												
Musiktheorie III (G)																												
Instrumenten-/Partiturlkunde (V)					←		2	1	6										P									
<b>Musiktheorie IV *** (S)</b>																												
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																												
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN									
<b>Pflichtfach Klavier I (E)</b>																												
Pflichtfach Klavier II (E)	0,5	2	0,5	2					4										LN									
<b>Musikermedizin</b>																												
Musikermedizin			←		2	3			3										LN									
<b>Musikrecht/-management</b>																												
Musikrecht/-management					←		2	2	2										LN									
<b>MINOR</b>																												
gem. SPO																												
							6		6	12	8		8		6		6	28	P									
<b>Summen SWS/LP</b>										11	30	11	29	17	30	18	31	120	10,0	31	8,5	30	4	29	3	30	120	240

**Legende:**

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.  
 P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü. Übung,  
 LP: Leistungspunkte nach dem ECTS  
 Stand: September 2022  
 Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

\* jeweils anderer Kernfachbereich (Klassik oder Jazz)  
 \*\* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikermedizin/Musikphysiologie  
 \*\*\* Veranstaltungen aus den Bereichen Jazztheorie/Arrangement