

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Gitarre

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Hauptfach I (E)	1,0	15	1,0	14	1,0	7	1,0	6	74										P	
Hauptfach Klassenstunde I (G)	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2												LN
Nebenfächer I (E)	0,75	5	0,75	5	0,75	3	0,75	3												LN
Lernstrategien / Übemethoden / Techniktraining I (G)	1,00	1	1,00	1	1,00	1	1,00	1												LN
Interstudentische Unterrichtspraxis I (mentoriert über das Fach Methodik)	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1												LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Hauptfach II (E)									68	1,0	6	1,0	8	1,0	15	1,0	11		P	
Hauptfach Klassenstunde II (G)										1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2			LN
Nebenfächer II (E)										0,75	3	0,75	3	0,75	3	0,75	3			LN
Lernstrategien / Übemethoden / Techniktraining II (G)										1,00	1	1,00	1	1,00	1	1,00	1			LN
Interstudentische Unterrichtspraxis II (mentoriert über das Fach Methodik)										0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1			LN
Bachelorthesis *																	X	6	6	P
PFLICHTMODULE																				
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN	
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P	
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN	
Musikpädagogik II (V, S)								←		2	3	2	3	→				6	P	
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN	
Ensemble I (Kammermusik)			←		1	2	1	2	4										LN	
Ensemble II (Kammermusik)								←		←		1	2	1	2			4	LN	
Gehörbildung I																				
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P	
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5																
Gehörbildung II																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P	
Gehörbildung II					2	1	2	2												
Musiktheorie I																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																		
Musiktheorie II																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN	
Musiktheorie II (G)			1	2																
Musiktheorie III (G)																				
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P	
Musiktheorie IV (S)																				
Musiktheorie IV (S)										2	4	2	4	→				8	LN	
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																				
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)										2	4	2	4	→				8	P	
Musikmedizin																				
Musikmedizin			←		2	3			3										LN	
Musikrecht/-management																				
Musikrecht/-management					←		2	2	2										LN	
WAHLMODUL																				
Wahlmodul											←		3	6	3	6	12		LN	
Summen SWS/LP	11	30	11	30	18,8	30	18,8	30	120	12,8	30	13,8	30	8,8	30	7,8	30	120	240	

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikmedizin

Studienplattabelle Bachelor Musik
KÜNSTLERISCH-PAEDAGOGISCHES PROFIL - HAUPTFACH Gitarre + MINOR (40 ECTS)

Semester	1.		2.		3.		4.		LP	5.		6.		7.		8.		LP	Modulabschluss	
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP		SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																				
Hauptfach I																				
Hauptfach I (E)	1,0	15	1,0	14	1,0	3	1,0	3	65										P	
Hauptfach Klassenstunde I (G)	1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2												LN
Nebenfächer I (E)	0,75	5	0,75	5	0,75	2	0,75	2												LN
Lernstrategien / Übemethoden / Techniktraining I (G)	1,00	1	1,00	1	1,00	1	1,00	1												LN
Interstudentische Unterrichtspraxis I (mentoriert über das Fach Methodik)	0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1												LN
Hauptfach II (einschl. Bachelorprüfung)																				
Hauptfach II (E)									64	1,0	7	1,0	9	1,0	12	1,0	11		P	
Hauptfach Klassenstunde II (G)										1,5	2	1,5	2	1,5	2	1,5	2			LN
Nebenfächer II (E)										0,75	2	0,75	2	0,75	2	0,75	3			LN
Lernstrategien / Übemethoden / Techniktraining II (G)										1,00	1	1,00	1	1,00	1	1,00	1			LN
Interstudentische Unterrichtspraxis II (mentoriert über das Fach Methodik)										0,50	1	0,50	1	0,50	1	0,50	1			LN
Bachelorthesis *																X	6	6	P	
PFLICHTMODULE																				
Methodik/Didaktik I			←		2	2	2	2	4										LN	
Methodik/Didaktik II										2	2	2	2	→				4	P	
Musikpädagogik I (V, S)	←		←		2	2	2	2	4										LN	
Musikpädagogik II (V, S)								←		2	3	→						3	P	
Musikschulpraktikum										X	4							4	LN	
Ensemble I (Kammermusik)			←		1	2	1	2	4										LN	
Ensemble II (Kammermusik)								←											LN	
Gehörbildung I																				
Gehörbildung I	2	1	2	1,5					5										P	
Gehörbildung I/Solfège	2	1	2	1,5																
Gehörbildung II																				
Gehörbildung II mündlich/praktisch					1	1	1	1	5										P	
Gehörbildung II					2	1	2	2												
Musiktheorie I																				
Musiktheorie I (V)	1	2							4										LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																		
Musiktheorie II																				
Musiktheorie II (V)			1	2					4										LN	
Musiktheorie II (G)			1	2																
Musiktheorie III (G)																				
Musiktheorie III (G)					2	2	2	3	5										P	
Musiktheorie IV (S)																				
Musiktheorie IV (S)										←	2	4	→					4	LN	
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																				
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)			←		2	3	2	3	6										LN	
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)																				
Musikwissenschaft II (V, S, Ü)												←	2	4				4	P	
Musikmedizin																				
Musikmedizin			←		2	3			3										LN	
Musikrecht/-management																				
Musikrecht/-management										←		2	2					2	LN	
MINOR																				
gemäß SPO											8		7		8		6	29	P	
Summen SWS/LP											8,75	30	10,75	30	6,75	30	4,75	30	120	240

Legende:

← / → Belegung zu einem früheren oder späteren Zeitpunkt möglich.

P: Prüfung, LN: Leistungsnachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung,

LP: Leistungspunkte nach dem ECTS

Stand: September 2022

Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik

* in Musikpädagogik, Musikwissenschaft oder Musikmedizin