



Semester	1		2		3		4		5		6		7		8		Modulabschluss**		
	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP	SWS	LP			
HAUPTFACHMODULE																			
Hauptfach I																			
Hauptfach EMP (G)	2	4	2	3	2	2	2	2										P	
Instrumentales / Vokales Hauptfach* (E)	1	5	1	4	1	1	1	1											
Hauptfach II																			
Hauptfach EMP (G)										2	2				2	3	8,5	P	
Künstlerisches/Interdisz. Projekt																			
Instrumentales / Vokales Hauptfach* (E)										1	2				1	1,5			
Bachelorthesis (wissenschaftliche Dokumentation des Bachelorprojekts)															X	6	6	P	
PFLICHTMODULE																			
Elementare Musikerpraxis I																			
Perkussion (G)	1	1	1	1														LN	
Bewegung / Körpertraining / Tanz (G)	2	2	2	2														LN	
Elementare Ensembleleitung / Improvisation / Arrangieren / Komponieren (G)	2	2	2	2														LN	
Stimmbildung / Kinderstimmbildung / Sprecherziehung / Szenisches Spiel (GE)	1	1	1	1														LN	
Elementare Musikerpraxis II - EMP/MEP																			
Perkussion (G)					1	1	1	1										LN	
Bewegung / Körpertraining / Tanz (G)					2	2	2	2										LN	
Elementare Ensembleleitung / Improvisation / Arrangieren / Komponieren (G)							1	1										LN	
Stimmbildung (PH)							1	1										LN (PH)	
Gesang/Poolinstrument (PH)					0,5	1	0,5	1			0,5	1						P (PH)	
Schulpraktisches Instrument (PH)					0,5	1	0,5	1			0,5	1						P (PH)	
Ensembleleitung (PH)							1	1										P (PH)	
Methodik und Didaktik der EMP																			
Didaktik der EMP - Theorie I	1	1	1	1														P	
Methodik/Didaktik der EMP - Unterrichtspraxis I	2	2	2	2	3	2	3	2											
Methodik/Didaktik der EMP II - EMP/MEP																			
Didaktik der EMP - Theorie II										1	1							LN	
Musikpädagogik I			2	2														LN	
MEP Praxisfelder																			
Klassenmusizieren in der GS und Musiklabor (PH)										1	2							LN (PH)	
Konzeptionelle Aspekte der Musikdid (PH)										2	3							P (PH)	
Musik und Medien (PH)					1	1												LN (PH)	
Musikdidaktik Grundlagen - inkl. fachspezifische Forschungsmethoden (PH)							1	1										P (PH)	
Ensemble/Chor I																			
Ensemble/Chor I	1	2	1	2														LN	
Gehörbildung I																			
Gehörbildung I (G)	2	1	2	1,5															
Gehörbildung ISchöffe (G)	2	1	2	1,5														P	
Musiktheorie I																			
Musiktheorie I (V)	1	2																LN	
Musiktheorie I (G)	1	2																	
Musiktheorie II																			
Musiktheorie II (V)			1	2														LN	
Musiktheorie II (G)			1	2														LN	
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)																			
Musikwissenschaft I (V, S, Ü)	2	3	2	3														LN	
Fachwissenschaft und Professionsorientierung																			
Professionsorientierte Musiktheorie (S)																2	2	2	LN
Professionsorientierte Musikwissenschaft (PH)																2	2,5	2,5	P (PH)
An der PH Freiburg (s. geltende SPD)																			
Bildungswissenschaften/OP					9		3	12		6		6				9	21		
1. Fach D/M					12			12		12						6	18		
Grundbildung D/M										12		12					24		
Integriertes Semesterpraktikum																			
ISP - Schulpraktische Studien in Verantwortung der Schulen															15**			15	
ISP - Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches Musik (PH)															3**				
ISP - Fachdidaktische und methodische Aspekte des Faches 1 (Deutsch oder Mathe) (PH)															3**				
ISP - Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht aus der Perspektive der Musik (PH)															3**			15	
ISP - Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht aus der Perspektive des Faches 1 (Deutsch oder Mathe) GS (PH)															3**				
ISP - Diagnosegestützte Planung, Durchführung und Reflexion von Unterricht aus der Perspektive der Bildungswissenschaften (PH)															3**				
Gesamt		29		30		32		29	120	0	30	8	30	8	30	7	30	120	240
*inkl. Korrepetition nach Kapazität und Bedarf																			
**Bestandteile des ISP Fach Musik GS - Musik EMP (s. spezielle Regelung)																			
*** Die Prüfungen sind im Einzelnen durch die Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik geregelt																			
P: Prüfung, LN: Leistungsachweis, E: Einzelunterricht, V: Vorlesung, G: Gruppe, S: Seminar, Ü: Übung																			
(PH): gemäß geltendem PH-Modulhandbuch																			
LP: Leistungspunkte nach dem ECTS																			
Stand: Juni 2022																			
Anlage 2 zur Studien- und Prüfungsordnung Bachelor Musik																			